

A Szentháromság-szobor megmentésre vár

– A restaurátorok megelőbbi beavatkozást sürgetnek –

Nem kis érdeklődéssel figyelték a pénteken éppen arra járó magyarkanizsaiak, hogy mi történik a Nagytemplomnál lévő Szentháromság-szobor körül. Noha április elseje volt, az emelőkosaras kis tehergépkocsi kosarából a szobrot vizsgáló két szakember egyáltalán nem viccből ment fel a magasba. Állapotfelmérést végeztek a szoborkompozíción, amelyet immár az elmúlás veszélye fenyeget.

Nem kevesebb, mint 125 éve áll ugyanazon a helyen, a magyarkanizsai Szent Örangyalok templom kertjében, a Bata család által 1891-ben emeltetett Szentháromság szobor. Az egy és egy negyed évszázad alaposan kikezdte a durva mészkőből készült alkotást, amelyről hullanak a kődarabok, lassan közveszélyessé válik az alatta való tartózkodás – mondta az első vizsgálatok után **Biacsi Karolina** kecskeméti okleveles restaurátor, aki a darus kosárból lejőve mutatott egy szobordarabot, amit pusztá kézzel le tudott a helyéről törni.

– A szobornak nem sok esélye van a túlélésre, ha rövid időn belül nem kerül restaurálásra. Nagyon rossz állapotban van, még statikailag is. Most megláttuk azt, amit eddig csak sejtettünk, hogy a szobrot részleges bontás nélkül nem lehet helyreállítani, ugyanis olyan repedések vannak odafenn, ahova két ujjunk is befér. Már a kötővasak is kijönnek a mészkőből, a dicsfény és a békegalamb rég letört, a kézben tartott jogar is mozog, bár úgy tűnik, hogy az egy későbbi pótlás, nem az eredeti, és maga a csúcson lévő kereszt is már szinte teljesen tönkrement. Ehhez nyilván hozzájárult az is, hogy a Szentháromság-szobor forgalmas út mellett áll, jelentős a kipufogógáz és a légszennyezés mértéke, a járművek okozta rezgés is csak nehezíti a helyzetet, éppen ezért nagyon sürgősen el kellene kezdeni a restaurálást. Nem vagyok csodatevő, nem tudom mi fog történni a jövőben, csak azt tudom megígérni, hogy restaurálással néhány évtizedre egészen biztosan meg tudjuk hosszabbítani ennek a szép szoborkompozíciónak a fennmaradását – hallottuk Biacsi Karolinától.

A Szentháromság-szobor műemlékvédelem alatt áll. Az állapotfelmérésen jelen volt **Nagy Tímea**, a Szabadkai Köz-ségközi Műemlékvédelmi Intézet restaurátora is.

– A magyarkanizsai vizsgálatok elsődleges célja az állapotfelmérés, ami alapján javaslatot tudunk tenni arra, milyen módon lehetne restaurálni ezt a hatalmas szobrot. Az engedélyezési folyamat nem szabadna, hogy elhúzódjon, inkább a vizsgálatok elvégzéséhez és a tervek kidolgozásához kell több idő, hiszen egy szobor megrajzolása már eleve tovább tart, mint egy épületé. Hogy meddig tarthat a magyarkanizsai Szentháromság-szobor felújítása, az majd csak akkor derül ki pontosabban, amikor megkezdjük a bontási munkálatokat, amikor úgymond beelátunk a szobor belsejébe – mondta Nagy Tímea.

Magyarkanizsa a tavalyi évhez hasonlóan az idén is 2 millió dináros pályázatot írt ki az egyházi és vallási közösségek támogatására – mondta **Fejlesztő Róbert**, a Gazdasági, pénzügyi és fejlesztési főosztály vezetője.

– Ma egy újabb egyházi objektum, a Szentháromság-szobor állapotfelmérése vette kezdetét, amelynek végeredménye, reményeink szerint, a szoboregyüttes felújítása lesz. Azzal persze tisztában vagyunk, hogy a hasonló felújítási munkálatokra több pénzre lenne szükség, mint ami a költségvetésben rendelkezésünkre áll, de résztámogatásokkal meg tudjuk valósítani az egyházi közösségek elképzeléseit. A végéhez közeledik például a részben idegenforgalmi szempontból is jelentős pravoszláv templom felújítása a városközpontban, hamarosan befejezzük az adorjáni parókia teljes felújítását és nekikezdünk a Szent Pál templom, vagyis a Kistemplom tetőszerkezetének a felújításához. Természetesen igyekszünk tartományi és köztársasági támogatásokat is szerezni az egyházi objektumok felújítására, de például a Szentháromság-szobor esetében, amely a szabadkai, nemrég felújított Szentháromság-szobor mellett az egyetlen ilyen, még meglévő monumentális szoboregyüttes tartományunk területén, anyaországi pénzforrásokat is próbálunk bevonni a restaurálás pénzelésébe – nyilatkozta Fejlesztő Róbert.

Bödő Sándor