

Tarzan és az olimpia

– Nemzetközi sporttörténeti konferenciát tartottak Magyarkanizsán –

Az immár negyvenedik Kárpát-medencei sporttörténeti konferencia szervezője a nagykanizsai Európai Sport Hagyományörző Egyesület, a Zalai Sportmúzeumért Alapítvány, a Dr. Mező Ferenc Olimpiai Baráti Kör és a magyarkanizsai Dobó Tihamér Képtár volt. Az egész napos program keretében a Dobó Tihamér Képtárban az érdeklődők olimpiai érdekességekről, olimpiai bajnokokról, különféle olimpiai cselszövegekről hallhattak előadásokat. A rendezvénysorozat céljairól a Dr. Mező Ferenc Olimpiai Baráti Kör elnöke, **Kiss János** szólt.

– Célunk Közép-Európában, a Kárpát-medencében a magyar települések összefogása, különféle rendezvények szervezése, ezen belül a sport és olimpiai történet bemutatása, megismertetése. Magyarkanizsa mellett voltak már konferenciánk Topolyán, Tornyoson, Zentán, Óbecsén, Palicson, Tóthfaluban és máshol is a Vajdaságban, de Erdély számos településén is megfordultunk. Magyarországon általában dr. Mező Ferenc szülőfalujában, Pölöskefőn tartjuk összejöveteleinket. Mindenütt vannak kísérőrendezvényeink, megtartjuk a sporttörténeti vetélkedőket és megemlékezünk az adott település legjelesebb sportolójáról. Itt Magyarkanizsán is megkoszorúztuk ma a város egyetlen olimpikonjának, Csaba Ferenc birkózónak a sírját.

A konferencia vendégei, **Árok Ferenc** magyarkanizsai származású nemzetközi labdarúgó szakember és sportújságíró, **Tóth Margit** egykori topolyai tekevilágbajnok és **Konc István**, magyarkanizsai veterán birkózó-világbajnok korábbi sportsikereiről és életük legfontosabb állomásairól számoltak be.

– Tulajdonképpen a középiskola befejezéséig kanizsai voltam, de aztán elkerültem a szerbiai Čačakra és utána már csak látogatóba jártam haza szüleimhez – mondta Árok Ferenc, aki labdarúgó-edzői pályafutását a Novi Sad csapatánál, a „kanáriknál” kezdte, hogy aztán csodás ausztráliai karriert fusson be, ahol a Budapest nevű csapat után 106 mérkőzésen vezette az ausztrál labdarúgó válogatotat is. A szülői olimpián éppen az ő irányítása alatt verték ki a kenguruk a jugoszlávokat, ami miatt – saját bevallása szerint – a jűgó labdarúgó-vezetők kiiktatták őt ismeretségi körükből. Árok Ferencet egyebek mellett a magyar labdarúgó válogatott Európa-bajnoki esélyeiről is megkérdeztük.

– Nem szeretem a magyar csapat edzőjét sem, mert nem tetszik, hogy nem tud anyanyelvükön értekezni a játékosokkal, de kalapot emeltem előtte, mert két olyan játékost dobott be, amikor kellett, akik megrúgták saját góljaikat és továbbjuttatták Magyarországot. Ettől függetlenül nem hiszem, hogy a magyar csapatnak lenne olyan ereje, hogy továbbjusson a csoportból. Akárhogy szeretném és akárhogy szeretnék, a magyar válogatottban nincsen annyi erő, különösen a támadósorban. Esetleg ha a Királyból Császárt csinálnak, akkor valami történni fog, de ha ő nem úgy véd, mint azt a selejtezőkben tette, akkor nem tudom elképzelni a magyar csapat továbbjutását.

Sokan nem tudják, hogy Árok Ferenc ma, 85 évesen is **Orbán Viktor** magyar miniszterelnök szaktanácsadója. Feri bácsi szerint a magyar kormányfő még nálánál is nagyobb fociőrült, de véleményeik, meglátásaik nagyon közel állnak egymáshoz, így jól megértik egymást a labdarúgás területén.

A sporttörténeti napot **Losonc Rezső** gyökérszobrász Rio, Rio de Janeiro elnevezésű kiállításának megnyitója zárta, amelyet a természet alkotta fagyökérszobrok által megformált, sportmozzanatokot ábrázoló kompozíciókból állított össze az alkotó. Rezső három minőségben is részese volt ennek a napnak. Helyi szervezőként ő biztosította a vajdasági vendégeket, kiállította szobrait és részt vett a nap folyamán megrendezett sporttörténeti vetélkedőn is.

– Köztudott, hogy gyökérkompozícióimat nem én, hanem a természet alkotja meg, az én dolgom meglátni, felfedezni bennük, ábrázolnak-e valami közölhető, valami megmutathatót. A természet csodás dolgokra képes, amelyekből egy kis utómunkával nagyszerű szoborkompozíció születhet. A mai kiállítás zömét a sport vonatkozású szobrok teszik ki. Itt van a Tarzan és a krokodil elnevezésű szobrom is, de mivel a Tarzan után zárójelben ott van, hogy Johnny Weissmüller, már adott is a kompozíció sportvonatkozása, hiszen Weissmüller először olimpiai bajnok úszó volt és csak azután lett színész.

Az esemény keretében megtartották az Országos Sporttörténeti Vetélkedő délvidéki döntőjét is, amelyről a tornyosi **Vajda Attila**, egy magyarkanizsai középiskolás, **Remete Bence** jutott tovább, akit **Sleiher Lívia** készítette fel a vetélkedőre, de ott lesz a döntőn az ugyancsak helybeli **Apró Bálint** is.

Bödő Sándor