

A kanizsaiak magukénak érzik az írótabort

– Szombaton délelőtt véget ért a Kárpát-medence legnagyobb múltú irodalmi seregszemléje –

A Kanizsai Írótabor népkerti emlékművének megkoszorúzásával szeptember 8-án megnyitotta kapuit a 64. kanizsai Írótabor. A nagy múltú irodalmi találkozót Koncz István költő és Dobó Tihámér festőművész városháza előtti szobránál **Virág Gábor**, a szervezőbizottság elnöke nyitotta meg.

– Nem találunk szavakat. Pedig helyzet van, beszédhelyzet: beszélni kell, szavakat mondani, a beszédteret szavakkal megtölteni. Meg kell törni a csöndet, ahogyan a néma víztükröt törí össze a beledobott kő, úgy kell most a csönd városának látszólagos nyugalomát szavakkal összerezzeníteni, és a következő napokban hallhatóvá, „hétköznapivá tenni” mindazt, amiről az írók élete egész évben szól. (-) Milyen év ez? – kérdezem SMS-ben, és SMS-ben is kapom meg a rövid és tömör választ: Rossz év. Kőrösi Zoltán, Bányai János, Kertész Imre, Esterházy Péter, Szegedy-Maszák Mihály. Nem akarom folytatni a sort. A névsort, amely nélkül nem lehet ma irodalomról beszélni. Pár éve ott állt Kőrösi, tavaly itt állt Bányai. Kiteszem a pontot, nem akarom folytatni a sort. (-) Bányai János egy évvel ezelőtt arról is beszélt ezen a helyen, hogy ebben a közösségben készség van az írott szó befogadására, még akkor is, ha ez nem mindig és nem minden alkalommal látszik meg. Ha nem volna meg ez a készség, akkor nem alakulhatott volna ki az írótabor hagyománya, (-) ami az írók bemutatásával teremt alkalmat. Alkalmat arra, hogy az írott szó visszhangra találjon. Alkalmat arra, hogy beszéljünk egymással, hogy megtaláljuk szavainkat. Élünk vele ezúttal is! – hangoztatta megnyitóbeszédében Virág Gábor.

A megnyitót követően a Dobó Tihámér Képtárban Vakrepülés címmel megnyílt **Benes József** festőművész kiállítása, az alkotóval **Ninkov Kovačev Olga** és **Sagmeister Peity Laura** beszélgetett.

A második nap délelőtti programjában néhány író rendhagyó irodalomórát tartott a község általános iskoláiban és a középiskolában. A magyarkanizsai Ady-iskolaépületbe **Gobby Fehér Gyula** és **Börösök László** írók illetve **Dormán László** fotóművész, sok irodalmi híresség fotósa látogatott el. A középiskolát **Harkai Vass Éva** író és **Benes József** keresték fel, **Balogh István** és **Bordás Győző** pedig az oromi illetve oromhegyesi diákok vendége volt.

Péntek délután a vajdasági könyvkiadók mutatkoznak be. Az Életjel után a Forum Könyvkiadó, a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a zEtna mutatta be legújabb kiadványait, amelyek közül mindenképpen külön említést érdemel **Gerold László** *Vajdasági Magyar Irodalmi Lexikona* és **Káich Katalin** *A színész és a színjáték dicsérete* című könyve, amely a szabadkai magyar színjátszás 200. évfordulója előtt tiszteleg.

A Szemtől szembe író-olvasó találkozó keretében ezúttal a Petőfi Sándor utca lakói és a Bárka védencei fogadták az írókat és költőket. Az eseményen **Vásár Róbertnek**, a Bárka védencének szavalata után **Patócs László** három fiatal irodalmárral, **Terék Annával**, **Bencsik Orsolyával** és a mi büszkeségünkkel, írói vezetéknevén **Tékiss**, egyébként **T. Kiss Tamással** beszélgetett el a szépszámú közönség előtt.

Az írótabor második napja egy irodalmi-közéleti tanácskozással ért véget. A Hol tartasz? Hol tartunk? című estre az írók már előre, írásban megadott válaszokkal érkeztek.

A 64. Kanizsai Írótabor szombaton délelőtt az Art Cafében megtartott kötetlen beszélgetéssel zárult. Virág Gábor értékelése szerint az írótabort az idén is sikerült megfelelő színvonalú tartalmakkal feltölteni.

–Az írótabor megpróbál megszólítani mindenkit, aki Vajdaságban irodalommal foglalkozik. (-) A meghívást sajnos sokan nem fogadják el. Ennek számos oka van, kezdve az esztétikaitól, a politikain keresztül egészen a személyes sértettségig. A párbeszéd fóruma ezért egyelőre csak szlogen maradt, de remélem, hogy a jövőben ezt is sikerül valódi tartalommal megtölteni – mondta befejezésül a szervezőbizottság elnöke.

Bödő Sándor
Fotók: Puskás Károly