

Boldogasszony-kiállítás Boldogasszony havában

– *Magyarkanizsa Mária-ábrázolásokkal köszöntötte a magyar kultúra napját* –

„Ezerszáz esztendeje, amióta a Szent Korona által Szent István király Szűz Mária oltalmába ajánlotta az országot, a magyarság a Patrona Hungariae palásja alatt éli életét ősei szállásterületén, a Kárpát-medencében.” – írja a Boldogasszony-kiállításra készült broszura előszavában **Szász Jenő**, a kiállítást városunkba eljuttató Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke, alátámasztva ezzel a Kárpát-haza Galéria Boldogasszony-kiállításának jelentőségét.

A Kárpát-medence 55 kiemelt kortárs festőművészenek, szobrászművészenek, fotósának, grafikusművészenek, előadóművészenek, építészének és más alkotóknak Mária ábrázolásából összeállított kiállítás a tavalyi Mária-év folyamán eljutott Ungvárra, Csíkszeredára, Sepsiszentgyörgyre, Kézdivásárhelyre és Kolozsvárra is, vajdasági körútját pedig a magyarkanizsai Dobó Tihamér Képtárban kezdte meg.

A megnyitó a magyarkanizsai Szent Pál templom Angelus egyházi kórusának alkalmi énekével vette kezdetét. A megnyitó végén a **Rafael testvér** vezette kórus négy alkalmi Mária-éneket is előadott.

Az egybegyűlteket, akik között ismert közéleti és egyházi személyiségek is voltak, elsőként **Nadrjlanski Tornai Erika**, a Művészetek Háza vezetője köszöntötte, majd **Pósa Károly** grafikusművész, a képtár vezetője mondta el gondolatait.

– Azért fontos ez a kiállítás, mert ebben a deszakralizált világban, amikor a művészetet kilúgozták már, amikor nem szükséges a hitbe kapaszkodni, akkor jön egy ötlet, amelynek alapján ki-kik a maga látásmódját, érzelmvilágát viheti bele ezekben a képekbe, és általuk láttathatja azt a nagyon fontos eszmeiséget, amit, talán hanyagoltak az elmúlt évtizedekben vagy évszázadokban. Éppen ezért a Boldogasszony anyánk köré szervezett kiállításnak üzenet értéke van: a világ változik, úgy látszik jó irányba változik, és az ember – ahogy Cseh Tamás mondaná – a varázstanított világból átlép egy varázslatos, másfajta, régebben megtapasztalt, kiismert és szerethető világba.

A megjelenteket köszöntötte **Nyilas Leonov Anita**, a Magyar Nemzeti Tanács alelnöke, magyarkanizsai kulturális tanácsos és **Zapletán Géza** magyarkanizsai esperesplébános is. A kiállító művészek közül a jász származására nagyon büszke **Molnár János**, a Magyar Kultúra Alapítvány és a Jászok Egyesületének Nívódíjával kitüntetett budapesti festőművész vett részt az eseményen, aki a Boldogasszony életéről készített sorozatának a Szűz Mária a gyermek Jézussal című, akril technikával készült alkotását állította ki.

– Készítik egyházi, vallásos jellegű képeket is. Ezek Krisztus életéről, bibliai témákról vagy éppen az Új testamentumról szólnak a kiállítás látogatóihoz. Az utóbbi években felfutott egy stílus, a szakrális művészet, amit sajnos sokan meglovagolnak, és olyan szinten közelítik meg ezt az egész szakralitást, ami nem elfogadható. Egy szakrális, jó festménynek igaznak kell lennie, tartalmilag és szakmailag is – nyilatkozta a festőművész.

Hajnal Jenő, a Magyar Nemzeti Tanács elnöke köszöntőjében külön fontosságot tulajdonított annak, hogy az első délvidéki kiállítás megnyitójára éppen Boldogasszony havában, alig öt nappal a magyar kultúra napja előtt került sor.

– A Boldogasszony-kiállítás azt igazolja, hogy van még olyan kiállítás, ami hittel tudja feltölteni az embereket, ami a szépség és a hit mellett olyan emberi üzeneteket fogalmaz meg, amelyek a Boldogasszony és a Szűz Mária kultuszban is adóttak. Ez pedig a családhoz, a közösséghez való kötődés és az a közvetítő szerep, amely oly kedvessé és jelentőssé teszi Szűz Mária személyiségét. Ezek azok az üzenetek, amelyekkel a látogató nem csak feltölthető, hanem újra gondolhatja az életét, hogyan tovább, merre, hogyan lehet megújulni, hogy lélekben, szívben és erőben érezzük azt az üzenetet, amely a Boldogasszony személyiségében és jellemében mindig is ott volt – hallottuk az MNT elnökétől.

A kiállítást, amelyre a budapesti Nemzetstratégiai Kutatóintézet és a magyarkanizsai Cnesa Oktatási és Művelődési Intézmény közös szervezésében került sor, **Tóth Norbert**, a kiállítás kurátora nyitotta meg. A Boldogasszony-kiállítást Magyarkanizsán február 5-ig, hétfőn, kedden és csütörtökön 8 és 14, szerdán és pénteken pedig 14 és 19 óra között tekinthetik meg az érdeklődők. Magyarkanizsa után a vándorkiállítás anyagát a zentaiak láthatják majd.

*Bödő Sándor
Fotók: Puskás Károly*