

# Nők tárlata

Február 19-én délután 6 órakor nyílt meg a zsűfólásig megtelt Dobó Tihamér Képtárban a Nők tárlata, amelyet a Vajdasági Képzőművészeti Kör szervezett. Több évvel ezelőtt a VKK vezetője, Kenyeres Ivanka álmodta meg ezt a tárlatot, hogy felhívja a figyelmet a nők művészi tehetségére és annak elismerésére. Az álom valóra vált, mert március 8-a közeledtével minden évben létrejön az ilyen kiállítás.

Most is gazdag műsor előzte meg a megnyitót. Elsőként az Ozoray Árpád MME Cifraszűr kórusa népdalcsoporttal lépett fel, majd a képtár vezetője, Csobanov Márta köszöntötte a közönséget, és átadta a szót Kenyeres Ivának. Az elnök a VKK nevében megköszönte a tömeges részvételt, hogy három községből 11 egyesület állított ki, illetve 10 város 98 női alkotóinak remekműveit láthatják a jelenlevők. A képtár vezetőjének és Kerekes Sándor neves festőnek is köszönetét fejezte ki a támogatásért. Az egyesületek megérdemlik, hogy itt álljon a nevük: Íme: Népkör Szabadka, vezető Boros György; Kerekes Sándor festő csoportja; ABC – T Török István csoportja; Q csoport; UNU „Fenix”; LUSA Szalmaképzésítő; MME Palics; Tisza – Folt Egyesület; Ozoray Árpád MME Hímző szakosztály; SAKUD – Sveti Sava; Vajdasági Képzőművészeti Kör, valamint a szabad (egyéni) kiállítók. A fellépőkkel együtt 120 volt a résztvevők száma.

A műsor további részében versek és dalok hangzottak el Körmendi Gyöngyi konferálásával magyar és szerb nyelven. Kecskés Takács Éva, Kenyeres Ivánka és Snežana Kujundžić saját versét adta elő. A törökkanizsai ovis, Bajić Borislav pedig neves költő versével szerepelt. A szemet gyönyörködtető, színes népviseletbe öltözött Vadász Kornélia és Bajić Eleonóra egy szerb nyelvű népdalcsokrot énekelt, majd a Cifraszűr férfi kórusa tréfás és vidám hangulatú népdalokkal örvendeztette meg a művészetpártoló közönséget.

Ezt követően lépett színre Kerekes Sándor szabadkai festő, aki értékelte a tárlatot, mondván:

– Meghatottan állok itt a lenyűgöző alkotások előtt, és a népdalok hallatán, Rózsa Sándor, a híres alföldi betyár alakja de-rengett fel előttem, amelyet a népdalok megőriztek a népköltészet és az utókor, sőt a művészet számára is, mert nem egy festőt ihletett meg legendákkal körül szőtt alakja. Áttérve a kiállításra bizton elmondhatom, hogy ez a tárlat mind összetételében, mind ízléses elrendezésében, minőségében és változatosságában magas szintű és impozáns. Elismerést és tiszteletet keltő. Tehetséges hölgyek készítették a hölgyek elismerésére, tiszteletére. A cél, hogy bemutatkozzanak a széles közönség előtt, és örömet, esztétikai élményt szerezzenek, teljes egészében megvalósult. Az alkotások igazolják azt, hogy a férfi és női tehetség egyenértékű. Ilyen minőségi tárlatot ritkán láthatunk. Telve van szépséggel, érzéssel, a színek tobzódásával, és mindez megszépíti az életünket. Megköszönöm a jelenlétüket, és ezzel megnyitom a kiállítást, amely március 12-ig lesz nyitva – fejezte be az értékelést Kerekes Sándor.

Ezt követően a nagyérdemű közönség a jelenlevő alkotókkal együttesen végigjárták a galéria alsó és felső szintjén látható pompázatos munkákat, és eközben beszélgetések és véleményezések is születtek, meg kérdések hangzottak el a munkák készítése kapcsán. A Képzőművészeti Kör festőnői olajjal, pasztellel, akvarellal készült képei lenyűgöző szépségűek, és sémájuk tobbirétű. Láttunk szépséges folyópartot, erdőrészletet, színekben gazdag csendéletet, lilában tobzó virágcsoportot, meg finomságot, tisztaságot jelképező fehér rózsákat, az ifjú lányt és még sorolhatnánk.

Az Ozoray Árpád MME Hímző szakosztálya több méter hosszú asztalon állított ki a Kárpát-medencei tájegységek népi hímzéseit.

Többek között gyönyörködhettünk a húsznál is nagyobb számú matyó, kalocsai, drávaszögi, rábaközi, hódmezővásárhelyi, torockói és székelyudvarhelyi párnákban és terítőknél, valamint a zalai fehérhímzésű meg a békési szücsmintás és sárközi blúzokban is.

A Tisza – Folt Egyesület most is remekelt kisebb és nagyobb méretű darabokból összeállított, összevarrt ágytakaróival. Emellett gyönyörű falidíszek, táskák is igazolták, hogy készítőink fantáziadús és tehetséges nők, akiknek türelme megirigyelhető a varrás terén. A csodálatos, egyedi alkatú és szépségű babák a különlegesen dús fűrjeikkel is bizonyítják hajdani tanítványom, Angéla szárnyaló fantáziáját és kreativitását:

Az egyesületek között megjelent az alig négy hónapja alakult, a tehetségnek utat engedő Magyar Művelődési Egyesület Palics Kézimunka Szakköre. Vezetőjük Kosányi Valéria. A 20 tagú csoportnak ez a második bemutatkozása. Papírból font kosarakat és csipkéket hoztak, amik igen szemrevalók.

Említésre méltó a kiállítók közül a helybéli Raffai Ibolya, aki fantasztikus gyöngyfűzéseket és csipkézett tojásokat mutatott be. Most jelent meg először két helyi, középiskolába járó diáklány Tukacs Renáta és Fehér Fanni a képeikkel, valamint Körmői Rózsa is, illetve Bálint Gizella kézi kötésű munkáival. Mindketten nyugdíjasok. A tárlat szépségét emelte két virágkompozíció, amelyek megállásra kényszerítik a szemlélőt. És felmerül bennük a kérdés: Honnan ered ez a képzelőerő, és annak csodálatos formába öntése? Ezt a két alkotó, virágkertész, Raffai Mária és Zsoldos Angéla tudná elárulni.

Záradékkul és nem utolsósorban szívből gratulálunk, gratulálok, és elismerésünket fejezzük ki a minőségi, gazdag és változatos tárlat létrehozásáért Kenyeres Ivának a VKK elnökének valamint minden kiállítónak, aki alkotásával és feledhetetlen művészi élményt ajándékozott a művészetpártolóknak. Csak így tovább!

Tisztelt olvasóink, ennyi volt az ízelítő a Nők tárlatából. Jöjjenek, nézzék meg! Ne szalasszák el! Március 12-ig még megtekinthető.

Teleki M.

Fotók: Puskás Károly