

Az Aracs folyóirat különszámában: Álom hava

– *A folyóirat gazdagon illusztrálva, részleteiben foglalkozik Bicskei Zoltán nagy sikerű filmjével* –

Magyarokanizsán február 22-én mutatták be az Aracs, a délvidéki magyarság közéleti folyóiratának a Bicskei Zoltán rendezte Álom hava című filmjéről kiadott különszámát. A kiadványról és magáról a filmről a József Attila Könyvtár Koncz István-termében Bata János, az Aracs főszerkesztője és Bicskei Zoltán, a film rendezője és forgatókönyvírója beszélgetett.

– Nálunk ritkaság számba megy, hogy egy filmnek egy színvonalas és rangos folyóirat egy külön számot szentel, ezért külön is hálás vagyok a folyóirat szerkesztőségének. Amikor az Aracsnak ezt a számát megmutattam ismert magyarországi filmes barátaimnak, édeskeserű szájjal mondták, hogy milyen jó is lenne, ha alkalomadtán az ő ismert filmjeik is ilyen sajtómegjelenést kapnának. Elsősorban ezért tartom példaértékűnek a közéleti folyóirat gesztusát. A filmet jelenleg Magyarországon vetítették, időközben pedig azon fáradozunk, hogy az Álom havát benevezzük a külföldi filmfesztiválokra is – mondta Bicskei Zoltán. Arról, hogy az Aracs szerkesztősége miért döntött a különszám megjelenítése mellett, a folyóirat főszerkesztője, Bata János szólt.

– Elsősorban azért, mert szerintem a film korszakalkotó jelentőségű, emellett ez a mi filmünk, tehát a délvidéki magyarság filmje. Én a képanyagot ismertem meg először és azok a képek, amelyeket a filmből láthattam, olyan mély benyomást keltettek bennem, hogy arra gondoltam, ha lesz rá egyetlen mód, hogy ezt a képanyagot megjelentessük folyóirat formájában, akkor azt megpróbáljuk kivitelezni. Szerencsére sikerült.

A rossz idő miatt elég kevesen jöttek el az Aracs különszámának bemutatójára, akik viszont ott voltak, jóval közelebb kerültek a filmhez, még akkor is, ha egyszer már látták.

Bödő Sándor