

FÜGGETLEN POLGÁRI HETILAP

ÁRA  
**40,00**  
DINÁR

# UJ KANIZSAI

*Újság*

Magyarkanizsa,  
2018. augusztus 9.  
XXV. évfolyam (913) 30. szám



# STRANDSZÉPE 2018

ISSN 1451 - 7051  
9 771451 705004



# Fit Auto

**5 ÉVE MINDEN, AMI AZ AUTÓHOZ KELL!  
KÖSZÖNJÜK A BIZALMAT!**

e-mail: [fitauto@stcable.net](mailto:fitauto@stcable.net)  
Tel.: 024/4877-370, 024/4873-370, 063/436-552  
24420 Magyarkanizsa, Gesztenyefasor 3.



## Nosztalgia Optika

**Minőségi keretek és lencsék  
Szakszerű kidolgozás  
Ingyenes szemvizsgálat  
Hozzáférhető árak**

**Magyarkanizsa, Piac tér 8.  
Kedd, csütörtök, péntek: 9 – 16 h,  
Szerda: 12 – 18 h,  
Szombat: 8 – 12 h**



**FANTASTICO**

**Pénzváltó  
Menjačnica  
Exchange office**

**Magyarkanizsa**  
- Fő utca 4. (874-051)  
- Piac tér sz.n. (873-461)

**Zentán**  
- Fő utca 11. (817-052)  
- Posta utca 4. (811-051)

**Adán**  
- Lenin utca 5. (854-599)  
- Vuka Karadžića 19. (855-300)

**FANTASTICO AZ ÖN TÖKÉLETES VÁLASZTÁSA!**



D.O.O. ZA UNUTRAŠNJI MEĐUNARODNI  
PREVOZ ROBE I ŠPEDIJIJU  
24420 KANJIŽA. BAGREMOVA BB.

TEL.: 024/ 875-002 FAX: 024/875-002  
E-MAIL: [ststransoffice@gmail.com](mailto:ststransoffice@gmail.com)

**AZ STS TRANS KFT. MUNKÁSOKAT KERES  
A KÖVETKEZŐ MUNKAHELYEKRE:**

**AUTÓSZERELŐ, GUMISZERELŐ ÉS AUTÓMOSÓ**

**JELENTKEZNI A KÖVETKEZŐ CÍMRE: STS TRANS DOO.  
KANJIŽA, BAGREMOVA BB, 24420 KANJIŽA  
TEL.: 063/501558  
e-mail: [baranji.sts@gmail.com](mailto:baranji.sts@gmail.com)**

## AUTO ŠKOLA TISA VOLAN

**AUTÓSISKOLA**

TANULJON MEG BIZTONSÁGOSAN VEZETNI A  
"TISA VOLÁN,, AUTÓSISKOLÁBAN!  
NÁLUNK MEGSZEREZHETI VEZETŐI JOGOSÍTVÁNYÁT:  
AM, A1, A2, A, F ÉS B KATEGÓRIÁRA.

email: [tisavolan@stcable.rs](mailto:tisavolan@stcable.rs)  
Magyarkanizsa, Fő tér 9. (a CHESA épületében)

024/220-409  
062/120-80-26  
064/120-80-26




## Tandari Szállítás

"Mindent a vendégért, jó helyen, jó emberek között mindenki jól érzi magát"  
Napsugár rendezvényter-  
münk csapata bőséges kínálatl, egyedi szerve-  
zéssel és szívvelyes vendéglátással követi megál-  
modott eseményét.  
Vendégszeretettük,  
szaktudásuk, hozzáál-  
lásuk és az évek során szerzett tapasztalataik alapján, összejövetelét körültekintően rendezik meg az Ön egyéni elkép-  
zeléseire igazodva!

zlatara ékszerész

# „PASTOR”

órák, ezüstékszerek  
nagy választékban

**24420 Kanjiža  
Glavna 9/D  
Tel: 024/873-273**




## v.s. TISA-VET d.o.o.

**– Állatorvosi rendelő**  
munkanapokon: 16-tól 19 óráig  
szombaton: 8-tól 13 óráig

**– Állatorvosi gyógyszerész**  
munkanapokon: 8-tól 19 óráig  
szombaton: 8-tól 13 óráig

**– Kutya kozmetika** minden nap megbeszélés szerint

Kaphatók:  
Hills,  
Terra,  
Animonda,  
Versele-Lagra,  
Royal Canin,  
Trixie,  
Eukanuba termékei.

**Újdonság: vérelemzések (vérkép, biokémia, gyorsteszték) a helyszínen!**  
Szent Száva utca 9. (a Galaxis mellett), Telefon: 876-502

## ÚJ KANIZSAI ÚJSÁG

FÜGGETLEN  
POLGÁRI HETILAP

Alapító és kiadó a tóthfalusi LOGOS-print d.o.o.,  
24427 Tóthfalu  
Kossuth u. 4.  
tel. és fax: (024) 887-141

Felelős vezető:  
Deák Verona

Szerkesztőség:  
Logos-print Kft.  
Kossuth utca 4/a  
24427 Tóthfalu  
Folyószámla:  
265-242031000125-58

Alapító főszerkesztő:  
dr. Papp György

Felelős szerkesztő:  
Jenei Klementina

Munkatársak:

Aranyos Á. Klára, Bódi Sándor, Csápek József (egyházi hírek), Kávai Szabolcs, Losoncz Ernő (sport), Miskolci Magdolna, Molnár Csikós Benedek, Pásztor Sándor (műszaki szerkesztés), Pósa Károly, Teleki Mária (humanitárius tevékenységek), Valkay Zoltán • Fotók: Iván László, Puskás Károly • Készült a tóthfalusi Logos-print d.o.o. nyomdában • Felelős vezető: Deák Verona • Kéziratokat, fényképeket nem őrzünk meg, és nem adunk vissza • Egyes szám ára 40 dinár • Előfizetés egy évre 2080 dinár, fél évre 1040 dinár, negyedévre 520 dinár postaköltséggel •

E-mail: [ujkanizsai@gmail.com](mailto:ujkanizsai@gmail.com)

LAPUNK

KÖVETKEZŐ SZÁMA  
2018. AUGUSZTUS 16-ÁN  
JELENIK MEG.



Az Új Kanizsai Újság  
megjelenését  
Magyarkanizsa  
önkormányzata támogatja.

A címlapfotót  
Puskás Károly készítette.

СIP – Каталогизација у публикацији Библиотека Матице српске, Нови Сад  
659.3(497.113)

Új kanizsai újság –  
Független hetilap / Fő- és  
felelős  
szerkesztő Papp György. – 1  
évf., 1 sz. (1994) – Tóthfalu :  
Logos-print, 1994–, 30 cm.  
Dvonedeljno.  
ISSN 1451-4051  
COBISS,SR-ID 62375186

# Biztos alap az elődöktől

Kölcsey Ferenc (1790 – 1838) költő, nyelvújító, politikus 228 éve augusztus 8-án született Sződemeteren kálvinista, középnemesi család gyermekeként. Édesapja Kölcsey Péter, édesanyja Bölöni Ágnes. A Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a Kisfaludy Társaság alapító tagja, és a nemzeti himnusz költője. Magyaraként fontos, hogy emlékezzünk rá, ésben tartuk törekvéseit, mert a gyökerek fontosak, általuk ismerjük meg a jövőt, melyre biztos alapot az elődök tettei adnak.

Mindössze hat évesen, 1796-ban elvesztette édesapját. Tanulmányait a Debreceni Református Kollégiumban kezdte el. Később, 1802-ben édesanyját is elveszíti. Egy gyermekkorú hímítő kezében bal szemére megvakult. Valószínűleg ezen indokokra vezethető vissza, hogy életében igencsak kedvelte a magányt. Tüdőbetegségét, és gyengébb fizikai adottságait hatalmas önuralommal és emberi tartással viselte. Tehetsége tizenhat éves korában kezdett megmutatkozni. Első irodalmi próbálkozásai a líra területéről valók. 1808-tól levelezik Kazinczyval, s tőle tanulja meg a klasszicizmus emelkedettségét és választékosságát. 1810-ben Pestre utazott és felesküdtött jurátusnak, viszont elhagyta ügyvédi tanulmányait, a tanári pályáról is lemondott. Ekkor ismerkedett meg Szemere Pállal, Horváth Istvánnal és Vitkovics Mihállyal. Önálló hangja és látása először az *Andalgások* című versében mutatkozott be. Két évvel később Álmosdra költözött, birtokán a gazdálkodás mellett irodalmi tanulmányait foglalkoztatták. Mikor '14-ben elérte a nagykorúságot, saját kezébe vette örökségét. Ez időben Kazinczy szűkebb környezetéhez tartozott, klasszicizmussal és szentimentalizmussal foglalkozott. Ebben az időszakban két jelentős költeménye látott napvilágot: *Rákos nymphájához*, és az *Elfojtódás*. Szemere Pállal ekkor válaszolt az ortológusok támadásaira *Felelet a Mondolatra* címen. Kazinczy hatására vallanak rezenciói, miszerint Csokonai és Berzsenyi ellen, hol klasszicista szellemben, művészi újításait tartotta hibának. Ez után gondolkodói, művészi pályára tért. Lírikusként lépett elő, megírta a *Rákóczi hajh...* című ódáját. A vers egyben ki is jelöli a hazafias költészet feladatát: nem a múltba révedés, hanem a szép „új hon” megteremtése a cél. Ekkor személyi patriotizmusa már szemben állt mesterének kozmopolitizmusával, melyet a *Töredék a Vallásról c.* művében ki is fejt. Miközben Kazinczy a protestantizmus történelmi érdemeinek méltatását várta, Kölcsey a katolicizmus javára ítélkezett. A polémia mögött két ellentétes vallási élmény áll. Kazinczy szerint az Istennel való kapcsolat csak az egyénre tartozik, Kölcsey azonban másképp vélte, szemléletében az Isten és a valóság a nemzet közösségének ügye. A klasszika és a romantika emberfelfogásának különbözőségéről beszél, amit ebben a tekintetben Kölcsey képvisel, az a romantikát jellemzi. A magyar romantika egyik sajátos vonása lett később az, hogy az abszolút értékek rangjára emeli és szentesíti a nemzet fogalmát.

Ez teszi a politika, erkölcs és több helyen a művészet értékmérőjévé is.

Ez után fokozatosan újragondolta esztétikai irányelveit és nyelvfelfogását. A nyelv szerves fejlődését vallta a normatív nyelvszemlélettel ill. a fordítással szemben, emellett a nemzeti történelem feldolgozásának fontosságát hirdette.

1823. január 22-én született meg a *Himnusz* kézírata. Sorait szatmárcsekei magányában írta. Ezt a napot a magyar kultúra napjaként tiszteljük. Első nyomtatott formája az *Auróra* folyóiratban szerepelt, a cenzúra miatt alcímmel: *A magyar nép zivataros századaiból*. Február – április között újabb kiemelkedő műve született, a *Vanitatum Vanitas*

Az 1826-os év volt pályájának leggazdagabb és legtermékenyebb éve. Szemerevel megalapította az *Élet és Literatura* folyóiratot. Hasábjain folyt az első magyar plágium-vita az ún *Iliászi pör*. Kölcsey ekkor már az írói tulajdonjog polgári elve mellett szállt síkra. A nemzeti katasztrófa háromszázadik évfordulójára írta Mohács című emlékbeszédét. Kifejti demokratikus nemzet- és hazafelfogását. Elkészül a *Nemzeti Hagymányok* című értekezése, mint a reformkori magyar irodalom legfontosabb elméleti és esztétikai alapvetése. A következő évben meghalt öccse, Ádám. Ekkor visszatért birtokára, gazdaságát rendbe szedte. A közéletbe fokozatosan tért vissza, Szatmár megye szabadelvű csoportjának vezetője, főjegyzője lett. 1831. végén írta meg egy másik jelentős művét, a *Husztot*. Az 1832-36-os országgyűlésen Szatmár megye küldötte volt, Politikai nézeteit tükrözi az *Országgyűlési Napló-c.* munkája. A Kölcsey által vállalt és hirdetett elvek: a nemzeti függetlenség, a polgári és emberi jogok, a jobbágyfelszabadítás, a nemzeti egység, a vallási egyenjogúság, a magyar nyelv hivatalossá tétele. 1835-ben Szatmár megye főlészöltötte küldötteit, hogy az örökválság ellen szavazzanak. Tiltakozásul Kölcsey lemondott. Kossuth lapja, az *Országgyűlési Tudósítások* gyászkeretben jelent meg, tekintélyét jelezve. Az országgyűlési ifjak gyászruhát öltöttek és gyalog kísérték el Pozsony határáig Kölcseyt; a tiszteletére rendezett búcsúvacsorán Széchenyi méltatta ekkor, Kölcsey pedig a reformkor programját a *Búcsú az országos rendektől-c.* beszédében fogalmazta meg. Életművének utolsó nagy alkotása a *Parainesis Kölcsey Kálmánhoz* volt, melyben világszemléletének és erkölcsi felfogásának, szinte végakaratszerű összefoglalóját olvashatjuk. Műfaja első sorban intelem, erkölcsbölcseleti-pedagógiai értekezés.

Kölcsey Ferenc élete utolsó hónapjaiban Wesselényi Ferenc, egy perbe fogott jóbarátja védelmére készült. Egyik hivatalos útján megfázott. Szervezete addigra legyengült a feszült, embert próbáló munkában, ezért nem tudott ellenállni a betegségnek.

1838. augusztus 24-én halt meg Szatmárcsekén.

(Forrás: <http://enciklopedia.fazekas.hu>)

Gajdódi Csaba



# Felújították a kispiaei rendelőt

Hétfőn délelőtt adták át rendeltetésének a felújított kispiaei egészségügyi rendelőt, mely közel nyolc hónapnyi intenzív munka után most készült el teljesen. Az ünnepélyes szalagátvágásnál a magyarkanizsai egészségház igazgatónöje, Gyólay Karolina, a magyarkanizsai polgármester, Fejsztámer Róbert és az Észak-bánáti Közigazgatási Körzet vezetője, Nikola Lukač is jelen volt. Az igazgatónő örömet fejezte ki, hogy mostantól a kispiaei kirendeltség is szép, felújított állapotban van.

– A tetőszerkezeten jelentős munkálatokat kellett elvégezni, továbbá a központi fűtést, ami termoszonákkal működik, szintén sikerült bevezetni, de az ablak- és ajtócsereket is végrehajtották, továbbá víz- és áramvezetékcsere és a szanitációs egységek felújítása történt meg. Kispiacon kétezer lakos számára biztosítjuk a felújított rendelőben az egészségügyi ellátást, ami tartalmazza az általános orvosi ellátást, gyermekgyógyász jelenlétét havonta többször és fogászati ellátást is nyújtunk – mondta Gyólay Karolina, aki egyúttal megköszönte a kispiaeiak türelmét is, akik a nyolc hónap alatt egy ideiglenesen kialakított helyiségben juthattak orvosi ellátáshoz, de azt is kifejtette, nagyon reméli, hogy az adorzáni, az oromhegyesi, ilonafalvi és a magyarkanizsai régi épület is hamarosan megújulhat.



A beruházást 16,5 millió dinárral támogatta Vajdaság Autonóm Tartomány Nagyberuházási Igazgatósága, míg az önkormányzat további 2,6 millióval járult hozzá a kivitelezéshez. A felújítás összértéke 20,1 millió dinár. A magyarkanizsai polgármester, Fejsztámer Róbert elmondta, hogy minden közintézmény kiemelten fontos a község számára.

– A projektum főként a fűtési rendszer megoldására lett előkészítve és utána hozzátettünk még más fejlesztéseket. Nem csak a kispiaeiak, hanem egyáltalán Magyarkanizsa község teljes területe büszkén nézhet erre az épületre és lehet ez egy kiindulópont, hogy ehhez mérjük a többi településünkön lévő közintézmények felújítását! Nagyon remélem, hogy erre sor is kerül az elkövetkezendőkben és remélem azt is, hogy továbbra is sikeresen tudunk pályázni a tartományi és a köztársasági szerveknél. Az önkormányzat hozzájárulását pedig mindenképp biztosítani fogjuk.

A kispiaei rendelőben négy alkalmazott dolgozik, de huszonegy órányi ügyeletet is tart az orvos, most már kényelmes és szép környezetben.

Fotók: Puskás Károly

## Hirdetmény – Oglas

A Magyarkanizsai Községi Közigazgatási Hivatal építési és felügyelői osztálya tájékoztatja az érintett szervezetet, szervezeteket és a nyilvánosságot, hogy:

- környezeti hatástanulmány jóváhagyását kérelmezte, amely.
  - Szabó Viktor kihomoki lakos (Köztársaság u. 8. sz.) részéről benyújtott környezeti hatástanulmány, amelynek témája: Martonos kataszteri község 5665,5666,5667 és 5645 sz. földrészletén tervezett, (Kishomokon a Köztársaság utcában) baromfifarm és kísérő épületek kiépítése nyilvános bemutatására és közvitájára 2018. augusztus 10-én 13.30 órai kezdettel a magyarkanizsai városháza 38. sz. irodájában kerül sor.
  - az oromhegyesi székhelyű Bata Kft. (Partizán út 2.sz.) környezeti hatástanulmány szükségességének eldöntését kérelmezte gazdasági létesítmény – tehergépjármű karbantartó és javító műhely bővítésére, amely Oromhegyes kataszteri község 3113/2 sz. földrészletén terveznek Oromhegyesen, Partizán út 2.sz. alatt.
  - az oromhegyesi székhelyű Bata Kft. (Partizán út 2.sz.) környezeti hatástanulmány szükségességének eldöntését kérelmezte gazdasági létesítmény – raktár kiépítésére, amely Oromhegyes kataszteri község 3113/1 sz. földrészletén terveznek Oromhegyesen, Partizán út 2.sz. alatt.
- Az észrevételek megtételének határideje a hirdetmény megjelenésétől számított 10 napon belül, azaz: 2018. évi augusztus hónap 20. napja.
- A műszaki dokumentációba az érdekeltek betekintést nyerhetnek, és észrevételeiket írásban megtehetik a magyarkanizsai városháza (Fő tér 1.) 5. sz. irodájában munkanapokon 8 és 12 óra között.

Odsek za građevinske i inspekcijske poslove Opštinske uprave Kanjiža obaveštava zainteresovane organe, organizacije i javnost da:

- Javna rasprava i prezentacija studije procene uticaja Projekat izgradnje farme za uzgoj živine sa pratećim sadržajima na katastarskoj parceli top br. 5665,5666,5667 i 5645 KO Martonoš na Malom Pesku u ulici Republikanska nosioca projekta - Sabo Viktora iz Malog Peska (Republikanska br. 8.), se održava dana 10. 08. 2018. godine sa početkom u 13.30 časova u kancelariji br. 38. zgrade opštinske uprave Kanjiža
  - Bata doo iz Trešnjevca, ul. Partizanski put br. 2.. podnelo je zahtev za odlučivanje o potrebi izrade studije procene uticaja za Projekat dogradnje industrijskog objekta – radionice za popravku i održavanje kamiona PR+0 na katastarskoj parceli top br. 3113/2 KO Trešnjevac na adresi Trešnjevac, ul. Partizanski put 2.
  - Bata doo iz Trešnjevca, ul. Partizanski put br. 2.. podnelo je zahtev za odlučivanje o potrebi izrade studije procene uticaja za Projekat dogradnje industrijskog objekta – skladišta PR+0 na katastarskoj parceli top br. 3113/1 KO Trešnjevac na adresi Trešnjevac, ul. Partizanski put 2.
- Rok za dostavu mišljenja je 10 dana računato od dana objavljivanja ovog oglasa odnosno do 20. avgust. 2018. godine
- Uvid u tehničku dokumentaciju i dostava mišljenja – pismenim putem – omogućena je u kancelariji br. 5. zgrade Opštine Kanjiža, Trg glavni br. 1., u vremenu od 08 do 12 časova svakog radnog dana.

# info TV

## M Ű S O R T E R V

### 2018. augusztus 9., csütörtök

12 óráig folyamatosan Magyarkanizsai Körkép – Kanjiška panorama

17 órákor: NÉZŐPONT – közéleti magazinműsor

17,30: ÉVGYŰRŰK – válogatás az Info TV régi műsoraiból

### 2018. augusztus 10., péntek

10 órákor: Koncertek a Magyar Kultúra Napja alkalmából

15 órákor: Heti közélet – a szegedi TiszapART TV magazinműsora

17 órákor: Koncertek a Magyar Kultúra Napja alkalmából

19 órákor: SZÓ-TÉR magazinműsor

### 2018. augusztus 11., szombat

10 órákor: U našem ataru – poljoprivredna emisija / Mezőgazdasági műsor

17 órákor: NÉZŐPONT – közéleti magazinműsor

19,30 órákor: Magyarkanizsai Körkép – Kanjiška panorama (ism.)

### 2018. augusztus 12., vasárnap

10 órákor: Észak-bánati néptáncfalóköz 2018.

12 órákor: Vasárnapi muzsikaszó

17 órákor: Koncertek a Magyar Kultúra Napja alkalmából

19,30 órákor: Magyarkanizsai Körkép – Kanjiška panorama (ism.)

### 2018. augusztus 13., hétfő

10 óra: U našem ataru – poljoprivredna emisija / Mezőgazdasági műsor

17 óra: NÉZŐPONT – közéleti magazinműsor

### 2018. augusztus 14., kedd

10 órákor: Versmondó verseny a József Attila Könyvtárban

15 órákor: Heti közélet – a szegedi TiszapART TV magazinműsora (ismétlés)

17 órákor: Versmondó verseny a József Attila Könyvtárban

### 2018. augusztus 15., szerda

10 órákor: NÉZŐPONT – közéleti magazinműsor

16 órától másnap 12 óráig folyamatosan Magyarkanizsai Körkép – Kanjiška panorama

## Strandszépe 2018

# A Tisza-parton választották meg a legszebb lányt

A szabadkai születésű Tót Diana lett a szépségkirálynő, míg a Magyar Szó olvasói a szintén szabadkai Csuka Szantent választották meg a versenyben résztvevő lányok közül közönségszavazásnak – őket találták legszebbnek!

Múlt szombaton, több éves kihagyás után újra Strandszépe versenyt tartottak a Tisza-parton, a Magyar Szó Lapkiadó Kft. és a helyi önkormányzat szervezésében. Vajdaság huszonhét legbátrabb és legszebb lánya közül két királynő nyerte el a koronát, egyikőjük a felvonuló zsűri szavazatai alapján – melyben helyet kapott a 2015-ös év szépségkirálynője, **Vituska Tímea** is – míg a másik, a Magyar Szó olvasóinak szavazatai szerint. A három legszebb hölgy, a **Magyarok Világszépe** versenyén is részt vesz.

Az idei szépségkirálynő mellett első udvarhölgyként a horgosi **Keckés Liza** (17), míg második udvarhölgyként a szabadkai **Mijatović Nikolett** (19) diadalmaskodott. A Magyar Szó olvasói szerint az első udvarhölgy címét a magyarkanizsai **Vörös Viktória** (18), a második udvarhölgyét pedig a szabadkai **Jurić Katarina** (22) kaphatta meg.

**Vécsi Gabriella** mosolya bizonyult a legszebbnek, az oromi **Kádár Panna** pedig a legfotogénebb hölgyként jeleskedett.

Vituska Tímea, zsűritag elmondta, hogy három fő szempont van, amit figyelnek, ezek pedig a kisugárzás, a testalkat és a megjelenés.

– *A személyiséget sajnos nem tudjuk, nem olyan könnyű pontozni, vagy kritizálni, mivel nem ismerjük annyira a lányokat – magyarázta a zsűri tagja.*

Az idei verseny is igencsak komolyan ígérkezett, hiszen a felvonuló ifjú lányok bátorsága, magabiztossága és szemet gyönyörködtető megjelenése egészen elbűvölte a közönséget.



A lányoknak már reggel kilenc órákor meg kellett jelenniük a Tiszaparti strandon, ahol a bemutatandó koreográfiát gyakorolták, hogy az esti műsor alkalmával fürdőruhában és estélyiben a legjobb formájukat hozhassák. Délután egy igazi szépséglabor dolgozott azért, hogy emlékezetessé tegyék diadalukat. Profi sminkesek és fodrászok szakmai tapasztalataiknak köszönhetően nagy-szerűen végezték munkájukat, így emelve a rendezvény színvonalát. A szervezők a pazar műsor és pompa mellett más programokkal is kedveskedtek az összegyűlt polgároknak. Az idén negyvenkilenc éve fennálló, mára komolyabb hagyománnyal bíró rendezvényen a magyarországi **Kállay-Saunders András** énekes lépett fel sztárvendékként. Az elmaradhatatlan **Magyarzó Pistike** is ott volt, akit **Molnár Zoltán** színművész alakított ill. szórakoztatta az érdeklődőket.

Tót Diana a Strandszépe nyertese így nyilatkozott:

– *Az biztos, hogy növekedett az ön-bizalmam. Persze eddig is volt, hittem magamban, mert amikor valamilyen célt kitűzök magam elé, akkor mindig törekszem, hogy azt megvalósítsam. Ez igazából bizonyítja, hogy ha valamit a fejembe veszek, akkor bármi lehetséges – magyarázta Tót Diana.*

*A képes beszámolót Puskás Károly készítette. Lapunk hetedik oldalán azok is gyönyörködhetnek, akik lemaradtak volna a szombat esti programról!*

Gajódi Csaba

# STRANDSZÉPE



# Fergeteges buli Martonoson

Szombaton a martonosi helyi közösség szervezésében megtartották a 17. Nemzetközi Halászléfőző-versenyt. Míg eddig leginkább olyan vonatkozásban hallhattunk Martonosról, hogy bosszúságot okoz a betelepülők nem megfelelő viselkedése, most viszont egy olyan szép és sikeres rendezvényt tudhatnak maguk mögött, melyet minden település megirigyelhetne. Hatvanfól is több csapat nevezett be, hogy halászlét főzzön, és nem csak a szűk környékből, hanem országhatárainkon túlról is. A magyarországi, romániai és szlovákiai testvérvárosok is mind ott voltak, jó hangulatban, testvérként. A háromtagú szakmai zsűri éppen a magyarországiak szakácstudományát értékelte a legjobbnak, de a pálinkákat és édes, valamint sós süteményeket is végigkóstolták, a nyerteseket pedig serleggel jutalmazták. A délutáni program részeként fellépett a csantavéri hegedűvirtuóz, Dér Zsolt, az adai Party Band végigmuzsikálta kisebb-nagyobb megszakításokkal a napot, míg délután öttől hétig az újvidéki Garavi Sokak együttes lépett a szabadtéri színpadra. A már harminc éve pályán lévő zenészek olyan fergeteges bulit csaptak, amit már rég közelített meg a környékben bárki is!



J  
Fotók: Szél János





# Orvosi szemszögből az új szervátültetési törvényről

– Interjú Prim. dr. med. Sági Zoltán neuropszichiáterrel, a Szabadkai Közkórház főorvosával –

A múlt heti cikkemben írtam az új szervátültetési törvényről, annak jogi ke-reteiről. Ígéretemmel összhangban orvost, és azon belül is belül szakembert, neuropszichiátert kerestem meg, Dr. Sági Zoltánt kérdeztem az agyhalál beálltáról, diagnosztizálásáról, továbbá arra kértem, hogy mondja el a véleményét az új szervátültetési törvényről.

– **Mi az agyhalál, milyen esetben beszélhetünk agyhalálról?**

– Klinikai szempontból akkor beszélünk agyhalálról, amikor a központi idegrendszer neuro-vegetatív központjai (pl. szív- és érrendszeri működés, légzés, belső elválasztású mirigyek, máj, veseműködés, stb.) folyamatosan működnek, ugyanakkor az emberre jellemző (és éppen ezért az embert emberré tevő) per-cepációs a külvilágot észlelő-érzékelő készlete az idegrendszer-nek már nem működik. Egy vegetatív állapot, amelyben már nincsen jelen az ember, mint racionális - emocionális létező.

– **Akinél diagnosztizálták az agyhalál állapotát, az már soha, semmi esetben sem térhet vissza? Vagy történhetnek csodák?**

– Azt sosem állíthatjuk, hogy soha nem térhet vissza. Ne-vezhetjük csodának is, de megtörténhet, és meg is történik. Nyilván az idő előrehaladtával a valószínűség csökken, de azt mondhatnám, hogy az utolsó lélegzetig – szívdobbanásig nem szűnik meg teljesen.

– **Mi a folyamata, mi a diagnosztizálási módja az agyhalálnak?**

– Neurológiai vizsgálat – ezen belül elsősorban perdöntő je-lentőségű az EEG (elektroencefalográfiai) vizsgálat.

– **A törvény értelmében két orvosnak-neurológusnak egybehangzóan kell megállapítani az agyhalált, hogy szer-vek kivethetőek legyenek. Mint orvos, elképzelhetőnek látja, hogy valaki a szakmában visszaéljen a helyzettel?**



– Nem tartom elképzelhetőnek, hogy or-vos-neurológus visszaéljen ilyen helyzettel – mármint az agyhalál megállapítását illetően.

– **Mint orvos, mennyire tartja helye-snek, a törvény újítását? Szóval, hogy bár-kiből donor lehet, aki az ellenkezőjéről nem nyilatkozott.**

– Nem tartom helyesnek. Az emberi méltóságot és szabadságjogot csorbító – sértőnek tartom, az emberi faj iránti ösztönös tisztelet elleni tá-madás. Gyakorlatilag (nem elvileg) kivitelezhetetlenek. Ez az pont, ahol a visszaélések széles tárháza nyílik meg. Az agyhalál (egyáltalán a halál) előtti közvetlen állapot nem írható le a teljes beszámíthatóság jelzőjével.

– **Most említette, hogy visszaélések előfordulnak. Mire gondol egészen pontosan?**

– A halálközeli állapot nem a teljes beszámíthatóság állapo-ta – a megtartott éber tudatállapot mellett sem az. Egy nagyon specifikus érzelmi-félelmi átítatódású lelki állapotból eredő beszűkült tudatállapot, amelyre a nagyfokú befolyásolhatóság (szugesztebilitás) jellemző.

– **Ezek szerint elfogadhatóbbnak találja a régebbi rend-szert? (Az illető személy maga döntötte el, hogy donor sze-retne lenni, és ugyebár bekerült egy adatbázisba, kapott egy donorkártyát.)**

– Humánusabbnak, emberibbnak tartom, az emberi szabad-ságjogokkal kompatibilisebb régebbi rendszert. Az automatikus donorra válást nem támogatom.

– **Az új törvényjavaslat indoklásában azt találhattuk, hogy egyes országok, pl. Spanyolország esetében sokkal si-keresebb az új rendszer alkalmazása, mint a régié. Viszont ezekben az országokban az egészségügy is lényegesen elő-rébb jár, mint nálunk. Elképzelhetőnek látja, hogy a szerbi-ai egészségügyi rendszer előrébb lesz valamivel is a transz-plantációk terén az új rendszer alkalmazásával?**

– Nem gondolom, hogy egy ország egészségügyi rendsze-rének minőségi fokmérője az, hogy a szerv-transzplantáció mennyire fejlett. A minden polgár számára elérhető, az ellátás minden területén minőséget nyújtani tudó rendszer az ideális. Ameddig alapvető alkotók hiányoznak a rendszerből – szakká-derek, gyógyszerek, emberi munkakörülmények, stb. – addig szó sincs róla, hogy egészségügyi rendszerünk valamivel elő-rébb jusson egy ilyen törvény elfogadásával, működtetésével.

A múlt heti cikkemben azt írtam, hogy a törvény jogbiztonsá-gi szempontból nem nevezhető aggályosnak, viszont most egy másik megvilágításban is láthatjuk a témát. Úgy hiszem, hogy sikerült objektívan megvilágítanom ezt a kérdést, az olvasó pedig szabadon dönthet szándékáról. Aki semmi esetben sem szeretné, hogy halála után a szerveit felhasználják, nyilatkozhat róla, mindössze egy űrlapot kell kitöltenie (közjegyzői hitelesi-tés nem szükséges), és azt eljuttatnia a Biomedicinai Igazgató-sághoz (Uprava za biomedicinu).

Papp Ákos



## „A tehetségünk nem a miénk, hanem mindenki másé”

A hagyományos mulattató zenéből kialakult mai mulatós, lakodalmos zene, valahol nagyon mélyen él a kollektív magyar köztudatban. Egyesek szerint virágzik, mások viszont a kihalást érzik. Mégis mit jelent mulatós zenét játszani, és mit nevezünk mulatós zenének? A magyarkanizsai Fábrián Bálint, fiatal lakodalmos zenésszel beszélgettem minderről.

Bálint, tizenkilenc éves, magyarkanizsai diák. A Magyarkanizsai Alapfokú Zeneiskolában szerzett diplomát, ahol zongorán tanult. Középfokú tanulmányait újszintén Magyarkanizsán fejezte be, szeptembertől Újvidéken kezdi egyetemi tanulmányait. Nagyon ritka jelenségnek számít ilyen fiatalon, egy lakodalmos zenekar harmonikásaként előállni. Az üzenet amit hordoz, ill. tudatni akar velünk, komolyan átgondolt, érett művészi energiáról tanúskodik. Egy olyan egyedi tartásról, melyet egy más, kezdő művész, csak az idő előrehaladtával tanul meg és alakít hivatássá.

– **Hogyan kerültél kapcsolatba először a mulatós, lakodalmos zenével?**

– Már egész fiatalon kapcsolatba kerültem magával a zene tényével. Négy éves koromban ültem először zongora előtt, ekkoriban inkább klimpíroztam, bár nagyon élveztem. Nagypám Horváth Lukács, alapító tagja volt a magyarkanizsai Harmonikazenekarnak. Rajta keresztül ismertem meg magát a zenét, ez pedig hatalmas benyomást keltett bennem. Ez olyan hatással volt rám, melyet nehezen tudnék szavakba foglalni.

– **Ki tanított először?**

– Természetesen a nagypám. Ő tanított elsőként zongorázni, majd megláttam a harmonikáját. Az, hogy ő mulatós vagy más dalokat játszott a harmonikáján, én pedig hallgathattam, számomra mindig nagy élmény volt. Ekkor már az ő hangszere iránt is érdeklődtem. Zenei előkészítőbe a magyarkanizsai zeneiskolába jártam. Valójában akkordeonon szerettem volna tanulni, viszont a körülmények ezt nem tették lehetővé, ezért zongorán folytattam tanulmányaim. Harmonika egy volt odahaza, amikor tehettem, azt fogtam kézbe, így a zeneiskolán kívül tanultam meg a hangszeren játszani. Mivel csak egy volt otthon – egy kilencvenhat basszusos – nem volt lehetőségem az éppeni testmagasságomhoz stimelző nagysággal rendelkező hangszereken játszani. A zeneiskolában természetesen a klasszikus művészetet veszik tananyagul, ez az elejében nem tetszett, majd idővel felismertem ennek értékét. Kértem a tanítóimtól, hogy a hozzám közelebb álló irányzatokkal is foglalkoztassanak, ez sikerrel végződött, ekkor találkoztam a jazz-zel, amit nagyon megszerettem. Ebben az időszakban eltemettem ezt mások előtt. Hobbiként könyveltem el, nem volt olyan gondolatom, miszerint hivatásként szeretném üzni a jövőben. A tanáraimon, a zeneiskolai csoporttársaimon és a családomon kívül nagyon kevesen tudtak arról, hogy én ezzel foglalkozom.

– **Mely hangszereken játszol?**

– Amiről elmondhatom hogy magaménak tudom, az a zongora, az szintetizátor, a harmonika és a basszusgitár. Jelenleg gitáron és trombitán tanulok, de nagybőgőn is elkezdtem. A gitárt lassan kezdem megérteni, a nagybőgő lelkét már kezdem érezni, a trombitát mostanában nem tudom elővenni alkatrészhiány miatt.



Bálint (balról) és Zsoldos Rudolf (jobbról)

– **Miért pont ennél a műfajnál kötöttél ki?**

– Félreértés ne essék a munkásságom kapcsán: én ennek hatására nem csak mulatós zenével foglalkozom, magamban játszok jazz számokat, zenéltem rockzenekarban, kikkel több fellépést is megéltem. Zenei szempontból nyitottnak

érezem magam, meg nem nevezett határokon belül. Fontosnak tartom kiemelni, hogy a tánczenében és a lakodalmos zenében nőttem fel.

– **Mikortól vett komolyabb fordulatot a zenei pályád?**

– Tizennégy-tizenöt éves koromban a családom javaslatára hallgatva, kipróbáltam magam, nagypám lakodalmos zenekarában, a Balgó Zenekarban. A legtöbb ilyen jellegű zenét addigra elfelejtettem, vagy nem is ismertem, az előtt csak a zeneiskolában tanult klasszikus zenében és a jazzben kerestem az utat. Tárt karokkal vártak „de jó, taníthatjuk az unokát”. Nyugdíjasokról beszélek, negyven évet „végigmuzsikáltak”, tehát egy olyan közeg, ahol egy kezdő zenész, komoly tudásra tehet szert. Hálával, tisztelettel tartozom nekik, mert még mindig tanítanak ill. a zenekar tagja lehetek. Ezután más hangszerekkel is ismerkedhettem. A csapat felépítésében basszusgitárral, elektroakusztikus gitárral, két harmonikával, egy szaxofonnal és egy vokállal találkozhatunk. Az idők során változott a felállítás, belépett egy kontrás, más énekes jött képbe. Összefoglalásképp, ez volt az én utam afelé, hogy én lakodalmos zenész legyek. Jelen pillanatban van egy mentorom az oromhegyesi Zsoldos Rudolf személyében. Nagyon sokat köszönhetek neki. Sűrűn zenélünk együtt, rengeteg technikát tanított meg, a harmonika felépítését ő mutatta be. Lassan egy éve vett a számyai alá, és törekszem, hogy az ő oktatása ne legyen hiábavaló. Idő közben, zenésztársra is szert tehettem. Ő Sóti Róbert, aki szaxofonon játszik. Többnyire más zenészek oktatták, emellett autodidakta módon fejleszti készségeit. Vele szintén zenekart alapítottunk, és több meghívást is kaptunk, egyéb alkalmakra. Mikor nem tud megjelenni egymagam is fellépek, de az már más tészta. Két ember, sokkal többet tud nyújtani. Érdekesség viszont, hogy az általam képviselt műfajon belül zenészek mire képesek egymaguk egy fellépésen. Hallottam olyanról, aki egy háromszázás lélekszámú paplakodalmon sikert aratott egy harmonikával. Ezek példa értékű dolgok. Ehhez hasonló eredményeket a mentorom és a nagypám is ért már el. Nekem ez nagyon tetszik. Tovább akarom vinni. Ha tehetem harmonikával megyek fellépni, ezért inkább ezt a hangszert tökéletesítem, minthogy a szintetizátort részesítem előnyben. Szintetizátorom is van egyébként elégséges felszereléssel. Szeretek rajta játszani, ha kell azzal megyek, de az nem olyan mint egy harmonika. Az az én szerelmem.

– **Írsz-e saját szerzeményeket?**

– Egyet írtam eddig. Vannak ötleteim viszont. Okkal-móddal az írásban is otthon érzem magam, miért is ne egyeztetném a kettőt? Nem szeretném fényezni magam – a hallgató döntse el, hogy jól vagy rosszul játszok – de azt mondják a nagyok, az improvizáció már megy. Elképzelhető, sőt várható, hogy a későbbiekben saját dalokkal lépek majd fel.

– **Azon dalok szövegei melyeket eljátszol, hatással vannak-e az értékrendre?**

– Úgy gondolom, a valódi nóták a hétköznapi élet igazságairól szólnak. Azok melyek a dekadenciáról szólnak, nem tetszenek. Eljátszom ha kéri, de nem káromkodom végig a dalt. Ha esetleg egy „Csantavéri Kisbicskát” rendel a vendég, én nem játszom el. Ez elmentés az elveimmel. Keresztény vagyok, keresztény erkölcsöket követek, arra törekszem, hogy legalább egy Bibliához közeli életmódot folytassak. A vallás a mindennapjaim része, ez egy nagyon alapvető dolog bennem, nagyjából olyanynira, mint a zeneiség. Igen, hatással vannak rám a szövegek, azonban úgy érzem, egyensúlyban tudom mindezt tartani magamban. Részvételként említeném, hogy ha a dalszöveg nem is, de a dallamot már nagyon erősen átérzem. Ha szabad így mondanom, a zenész elsősorban a zenével foglalkozik. Ha megírt egy dalt és talált egy oda jól illő szöveget, akkor persze odailleszti. Ilyenkor jön a katarzis, itt libabőrösek leszünk. Egész egyszerűen olyan hatás alá von minket magában a zene, amit hiába próbált eddig bárki más, bármilyen művészeti irányzatban bemutatni.

Valaki közel jár hozzá, de teljesen nem lehet természetesen. Ezt nevezik „flow” effektusnak. Azt szeretem ebben leginkább, hogy ez nem egy bűnös gyönyör, hanem egy ösztönszerű érzélem, melyben nincs alapvető ártó szándékot – az már az alkotó képzetén múlik.

– **Magyarországon is reneszánszát éli az újabb hullámú, elektromos zenével „felturbózott” mulatós, mely már lassan, de titokban szubkultúrává női ki magát. Mi a véleményed erről a jelenségről?**

– Számomra az jelenti a zenét, amit „száraz fával” játszanak. Egy hagyományos, analóg vajdasági lakodalmas zenekarban minnek kellene lennie? Nagybőgő, akusztikus gitár, harmonika és valamely prím hangszer, mint a szaxofon, a klarinét, a hegedű, a tamburát se hagyjuk ki. Amióta mai lakodalmas zenekar létezik, azóta ezekkel a hangszerekkel léptek fel Magyarországon, nagyon szeretem ezért a cigányzenekarokat – igen, ezeket a zenekarokat így hívják, félreértés ne essék, szakmailag fejezem ki magam, csak jóindulattal – mivel a mai napig letisztult formában adnak elő, itt a valóban jó zenészekre gondolok. Ők elejétől fogva terjesztették a saját zenéjüket, mely végül nagyon mélyen beivódott a magyar zenébe. Ők a magyar kultúrának, zenének méltó és tiszteletre méltó képviselői ebben az ágazatban, szeretnék egyszer ilyen zenészekkel együtt játszani. Gondolkodjunk csak el, min játszanak? Nagybőgő, hegedű, brácsa, klarinét, cimbalom, tambura. Tamburazenekarjaik is léteznek. Tehát úgy érzem, a fent említett magyar és az imént leírt cigányzenekarok szerintem az ütőképes, minőségi zenekarok, akik a lakodalmas zenét mindig jól adták át.

Volt egy forradalom a nyolcvanas években, mikor a hangszereket elektronikus hangszerekre váltották. A 3+2 együttest szeretem leginkább abból az időszakból. Ők már az elején ott voltak és helyt álltak a műfajon belül, igaz, ők már szintetizátorral és basszusgitárral. Ez még belefér számomra. Hatásukra több hasonló zenekar jött létre, előbb Vajdaságban, a magyar zenei piacon is megjelentek. Ekkoriban láthattunk először ilyen felállást. Itt dob, elektromos gitár, basszusgitár, szintetizátor és szaxofon állt egymás mellett.

A legnagyobb problémát szerintem a szintetizátorok fejlődése okozza. Az alapvető lakodalmas zenekar mintája ezért háttérbe szorult. Egy lakodalmon fellép egy szintetizátoros-énekes és ennyivel levezet egy lakodalmat. Nem azzal van bajom, hogy egymaga jelenik meg, hanem a formával. A szintetizátoron bekapcsol egy monoton, midi loop-ot (számítógépen előre megírt ún. dob gép, mely a szintetizátorok memóriájában a gyakorló mód-ban található), feljebb emeli a tempót, jöhet a „fáj a szívem” és barátai, az emberek pedig szinte csak ugrálnak előtte. Ez robot, monoton, gépies. Ha egy zenekar kiáll, nem lesz semmi se túl gyors, se túl lassú. Azt játsszák el, amit ott és abban a pillanatban el kell játszani, itt a hangsorokra gondolok. Szintetizátorral ez nem lehetséges. Ezen a hangszeren a gyakorló módban találunk egy előre beállított monoton ritmust, egyesek maguk mellé állítanak még egy-két szólót és úgy járnak el zenélni. Ez a kilencvenes évek Magyarországon jött divatba. Igaz, könnyebben elfér, összetettebb a felépítése, de ez a divat nagyon kiölte a lakodalmas zene lelkét. Miért? Mert gépzenévé változtatta. A mai mulatós, ami a magyar zenepiacon betört, mostanra pont ilyen. Már nagyon elrugaskodott és távol áll attól, ami volt valójában. Még a többi elektromos hangszerekkel fellépő lakodalmas zenekartól is távol áll. Ez már igénytelen giccs kategória. Képesek a csárdást egyszerű dobgéppel előadni, ami ugyebár lehetetlen, mert az már a hagyomány és kulturális hagyaték része. A csárdásnak van egy jellegzetes lüktetése, mechanizmusát a szívveréshez tudnám hasonlítani, a lélekre hat. A mulatós zenének is így kell működnie. Minden nótánál ahol esetleg egy szimpla ingabasszust alkalmazunk, annak is egy sajátos hatása van, ez a lelke. A basszusgitárosnak sétálnia kell a nyakon, a kontránsnak minden leütésnél tudnia, éreznie kell hogy pontosan mit kell lefognia. A szintetizátor beskatulyázza mindezt. Van aki úgy gondolja, a szintetizátor helyettesíthet egy zenekart, ez egy

egyszerűbb és olcsóbb megoldás. Ezt nem tartom igaznak, ez a módszer lelketlen. Erre már csak az ugrál, kinek alapvetően mindegy, vagy már részeg és azért mindegy. Mióta „eldiszkósodott” a műfaj, betört a magyar piacra, a magyar közmédiába. Pontosan úgy működik, mint a popzene. Rövid ideig pörgetik, a nép szájába tuszkolják, majd mikor már jön a következő adag, újra és újra eladják. Fél éves periódusokról beszélünk legfeljebb. A lakodalom nem diszkó, a mulatós zenének élnie kell, melyet a zenész lát el a hangszerével.



Sóti Róbert (balról) és Bálint (jobbról)

– **Mit gondolsz, ebben a kontextusban a mulatós zene iránti igény erősödik, vagy kop?**

– Fiatalok születésnapján is fellépek. Bármilyen hihetetlen, a mi környezetünkben még él. Nemrég felléptem egy lakodalomban, a Dunántúlon. Igen, igényelték a zenészeket, viszont meglepően tapasztaltam, az est második felén DJ vette át a színpadot. Az ilyen, ehhez hasonló jelenségek miatt úgy veszem észre, a műfaj többnyire a határon túli magyarok közt éli való reneszánszát. Mi még hagyományosan, zenészekkel képzelünk el egy lakodalmat. Igényünk van rá, mert nekünk ez kell... azért, mert még mindig van valahol egy esküvő. Vajdasági zenésztársaim folyamatosan utaznak Magyarországra, Erdélybe. Nem hiába, hiszen a mieink tényleg helyt állnak, van igény a munkájukra. Viszont fontosnak tartom kiemelni, a magyarországi fiatalok körében már nagyon visszaszorult. Akár akarjuk-akár nem, ami az ottani fiatalok közt elindul, az okkal-móddal hatással lesz a határon túli magyarokra is, ezért ha nem ápoljuk gondosan ezeket a hagyományokat, akkor idővel csak történelem lesz mindez. Addig él, amíg valaki műveli, én pedig nem az utolsó lakodalmas zenész vagyok, bár nagyon kevesen vagyunk, főleg ilyen fiatalon. Van még igény, de ha nem vigyázunk, nem lesz.

– **Mik a jövőbeli terveid?**

– Láttam ill. ismerek olyan zenészeket, akik magas szinten üzik ezt az irányzatot, emellett úgy érzem, mindenkinek joga van ahhoz, hogy minőségi zenét kaphasson kézhez. Tervezek elindítani egy zenekart, amelyet fiatalok közül hívnék össze és minden alapvető hangszer szerepelni fog, és lakodalmakat szolgáljunk ki.

– **Végezetül mit üzensz az olvasóinknak?**

– A lakodalmas zene a magyar kultúra része, ezért ápolnunk kell. Ha egy fiatal szereti mindezt és művelni akarja, akkor ne szégyellje magát, vegye fel a hangszert és tegye a dolgát. Rajtam sok generációtársam röhögött, mert szerintük hülyét csinállok magamból mindezzel. Ezzel ellentétben többen voltak, vannak ill. lesznek akik ezt tiszteletben tartják, mert örömmel hallgatják. Mi a lényeg mindebben? Nem azért zenélek, hogy kaszáljak vele. Tény, jólesik, el is fogadom, ha pénzt gyűrnék a fűjattóba, de nem ezt szeretem. Nem vagyok hasznosuló zenész. Valahol azt olvastam „a tehetségünk nem a miénk, hanem mindenki másé”. Szükségünk van egymásra, ezért gondolom úgy, hogy amink van, adjuk másoknak. Én ezt tudom adni. Számomra az jelenti a sikert, ha az emberek jót mulatnak, jól érzik magukat és hogy ezt megadhattam nekik. Ezzel úgy érzem jót teszek, mert felvidítom őket. Mikor azt látom, hogy valaki az est első felében ült és beszélgetett, talán még ha rossz is volt a hangulata, végül feláll és reggelig táncol, akkor mondhatom el, hogy jó munkát végeztem, mikor pedig már én is mulatok, biztos jó a buli. Nagyon szeretném, ha még idős koromban is játszhatnék. Tovább szeretném ezt adni, én is tanítani kívánom az unokám-unokáim, mint ahogyan nagyapám oktattott engem.

~ *Mert a muzikusnak dalból van a lelke,  
egész világ szíve dobog benne.*

Gajódi Csaba

Valkay Zoltán

# Lehetséges metaforák az alföldi építészetben – Újratöltve (II. rész)

## Forma és karakter-analógiák:

Ha hagyományos építészetünk emlékanyagából formai elemeket ragadunk ki, az minden esetben az emlékezésgerjesztést és a forma mögötti karaktert kell, hogy megcélozza. Az ilyen és hasonló metafora-alkalmazásoknál – melyeknél nagyítás is történhet – általában nem annyira citátumban, mint inkább fragmentumokban kell gondolkodnunk, ami azt jelenti, hogy a beépített metafora az egészet átváltoztatja úgy (ha lehetséges), hogy az már igazi eredetire nem hasonlít, (esetleg) csak emlékeztet rá<sup>1</sup>. Olyanná lesz tehát, amilyen lehetett volna, de soha nem volt. Az általam használt autochton alföldi metaforák a következők: az *aedicula* vagy archetípus, a veremház és bunker, a csónak, a boglya vagy szárkúp, a kemence, kas vagy jurta, a szárazmalom és hodály, a szélmalom vagy siló, és végül a góré. Közülük az archetípus és a góré az architektúra szakmai manifesztumával kapcsolatos, a csónak a „pannon-hajó” egzisztenciális létével, míg a többi jórészt a központosított, befelé forduló és ez által a meg-hitt bensőségességgel hozható párhuzamba. Talán mondhatnám így is: egyes metaforák az *extravert* monumentalitás- egyesek viszont az *intravert* intimitás emberinek nevezhető mintázatait közvetítik.

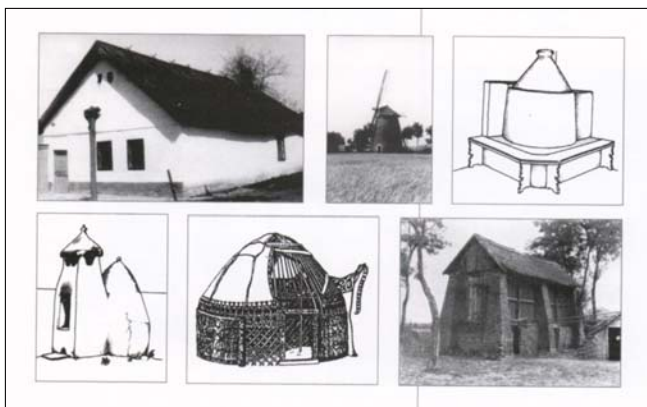
Tehát az alföldi építészetben alkalmazható metaforák kicsit részletesebben a következők:

### Az *aedicula* vagy archetípus:

A kunyhó lényegi ősképe – pszicho-magnetikus formaeszméje. Mindenkor *gestalt*. A vele való foglalkozás örökös és alap építészeti kérdés. Felépítése antropomorf: a világ és az ember kiegyenlítésének jele. Minden hagyományos alföldi parasztház ilyen. Carl Gustav Jung szerint az „archetípus az, amit mindig, mindenütt, mindenki hisz.”

### A veremház és bunker, azaz kiserőd:

A veremház- vagy bunker-metafora éppen az alföldi állandóság-mulandóság kérdését veti fel. Ott, ahol seregek, árvizek vonulnak át, ott, feletébb szükség van valamire, ami a jelenlét-állandóságot sugallja. Szükséges valami, ami az árvíz visszavonulása után, mint régi alap fenn- és megmarad. Ez lehetne a konyha-mag.



<sup>1</sup> Megjegyzés: Aldo Rossi olasz építész szerint, ha az ismert metaforát ismeretlen (nem várt) kontextusba helyezzük, érzékeltünkben inkább újaknak, mint régieknek hatnak. Ennek megfelelően a megértés hátratekintő aspektusa által kibomló részletek minden esetben ismerősnek tűnnek, de rendszerint olyan „idegenséget” hordoznak, amitől már soha nem illeszthetők össze szabályos egésszé. A már előbbieken is emlegetett emlékezés azonban biztosítani tudja annak lehetőségét, hogy egyfajta konstrukcióvá alakuljanak, mely akár a potenciális jövő idejét is magába foglalhatja (lásd Szitás Erzsébet: *Fény-nyalábok* című írását Walter Benjamin művészetéről az *Üzenet* 2000. július-szeptemberi számának 30-34. oldalán).

<sup>2</sup> Lásd Zolnay Vilmos: *A művészetek eredete (Pokoljárás)* című művében (Budapest, 1983) *Az építőművészet eredete* című fejezetet a 434–519. oldalakon.

### A csónak:

A ház az egyik partról a másikra szállítja a nemzedékeket. Ezért hajó. Ez kettőzódik meg itt a Pannon-tengeren, ahol a végtelen egzisztenciális kukorica-klíma-térben olyan „térben úszó házat” kell építeni, mely a hajó biztonságával bír az élet tengerén. Egyébként a magyarban a *héj* szó a felfordított csónak alatti *úrt* jelenté, és a padlásra, a tetőre, hajlékra vezethető vissza.<sup>2</sup>

### A boglya vagy szárkúp:

A metafora a „sátortető építészet” élénkítését érinti. Alkalmazható nála a „szögek teóriája”, amely a négyszögletes forma megmozgatására szolgál. Az immár hagyományossá váló tetőtípusú való foglalkozás a *halmaz-házak* terminusával is kapcsolatos. Nálam az úgynevezett *szárkúp-építészet* tárgykörébe tartoznak. Mint ilyenek könnyen beilleszthetők átalakuló építészetünkbe. Az ilyen házaknak kimondott nézetük nincs, játékos sziluettükkel hatnak.

### A kemence, a kas vagy jurta:

Empatikus központosító formák. Barlang-, anyaméh-analógiák. A *kör-körös felépítési rend* magvai. Gyakran jelentkeznek a ház-házban formula elemeiként. Nagyításuk szintén jellemző. Mivel jaffé-i értelemben a kör az egyéniség, azaz az én szimbóluma, kell egy pár szót ejteni a lélek teljességét is kifejező jurtáról. A jurta egyik értelmezése ugyanis a „terem”. *Az én tere és terme*. Az ahol vagyok, és a létezés érzélem. A házon belüli téralkotás tehát az *én termével* kiszélesíthető, kibővíthető.

### A szárazmalom és hodály:

A szárazmalmok jellegzetes tömegű kerek- vagy sokszögű sátor-tetővel fedett terei „kozmosz harangként” borulnak fölénk, melyek összpontosító erővel telített óvó-védő „középet” képeznek. A menedék kifejező érzésvilágához kapcsolódik a nagyobb épületméreteket és léptéket biztosító pásztor-hodály, melynek földre-lapultsága, tetőzetének csaknem földre érése a védőszárny képzetét kelti bennünk.

### A szélmalom vagy siló:

Vidékünk kedves, stabilitást sugalló, csonka kúp-, illetve henger alakú formáiról elég talán csak annyit megjegyezni, hogy zömök testükben a föld karakterét érezni. A földkarakter pedig stabilitást, súlyosságot, erőt, tömörséget és biztonságot jelent. A siló esetében mindehhez még a magasba emelkedés szándéka is párosul...

### A góré:

A góré a maga konstruktív voltából eredően, vertikális irányultságával, föld-sárba süllyedt vidékünkön, rejtett monumentalitást takar. Van valami templomszerű a hosszan elnyúló, keskeny és magasbátörő, „kölábakra emelt” kukoricatároló megjelenésében! Számomra ez a valami érdekes, amikor hiperbatonként góré-architektúrát alkalmazok. Ugyanakkor, ha góré, akkor legyen huzatos – tehát transzparens. A transzparencia, amit a lécrácsok sora nyújt a fényben... lebegjen a teteje (akárcsak az aborá-é) és törjön a magasság felé... legyen archetipikus...

## Festőtábor – Tóthfalu

Az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör Szivárvány festőcsoportja 2018. augusztus 3-án Tóthfaluba látogatott. Alkotásra talán nincs is megfelelőbb hely mint a csendes, árnyékos, virágokkal tarkított falusi környezet.

Utasi Jenő atya művészetkedvelőként szívesen látta a tizenegy fős csapatot. A nap folyamán tizenöt különféle témájú és technikájú alkotás született.

A festőcsoport 2002-ben alakult, huszonnyolc tagja van (becseiek, temeriniek, zentaiak, karlócaiak, beodraiak).

Mindig élmény számukra, ha együtt lehetnek, festés közben elbeszélgethetnek, fenntartva és ápolva így az egymás közötti emberi kapcsolatot, ami manapság mind ritkább jelenség.

*Tót Kása Piroska*



# A Malmok Útja vezet Oromra augusztus 10-től 12-ig

Augusztus 10-én a Tanyaszínház vendégszereplésével kezdődik az oromi szélmalomnál az a háromnapos ingyenes rendezvénysorozat, amely a **Malmok Útja** projektnek köszönhetően valósul meg az **Interreg-IPA CBC Magyarország–Szerbia Programnak** köszönhetően.

Mindeközben 10-én kezdődnek a Malmok Útja projekt alkotótáborai, amelyek már június végén beteltek. A táborokban a fiatalok fotózásban, táncban, színészetben, irodalomban, zenében alkotnak, ugyanúgy ezekkel párhuzamosan zajlik a Malmok Útja projekt tájépitő tábora, amelyben az önkéntesek zömmel újrashasznosított elemekből új építményeket (kültéri konyhát, kemencét és egy teraszt) hoznak létre.

A Malmok Útja fesztivál második napján augusztus 11-én a **Kollár-Klemencz László** lép fel, aki a Kistehén zenekar frontembere, a Budapest Bár egyik énekese, de ismerhetjük a Rájátszás koncertjeiről is. Repertoárját alkotó dalok a Kistehén melankólikus koncertjeiből és számos kortárs magyar költővel való közös munkákból nőtték ki magukat szuggesztív, mély, érdekes és népszerű előadásáá.

Aznap este a belgrádi **Naked** zenekar zárja a programot. Zenéjük egyedi keveréke a globális városi groove-nak, a balkáni hagyományoknak és a szabad dzsessznek. Ez a testes és izgalmas keverék a sokéve tartó zenei identitásuknak háttérzenéje. A Nakedet négy zenész alkotja, Branislav Radojković, basszusgitár, Goran Milosević, dob, perkussziók, Rastko Uzunović, szaxofon, klarinét és Đorđe Mijusković, hegedű. Eddig négy lemez van mögöttük, hármat ezekből Magyarországon stúdióztak fel és egy magyarországi kiadó, a Narratok gondozásában jelentek meg. Kiváló példája a magyar – szerb együttműködésnek!

A harmadik napon, augusztus 12-én 18:30 órakor a magyar-kanizsai székhelyű **Együtt Veleđ – Értük Egyesület** lép fel, amelynek értelmi fogatékka élő védencai több mint tíz éve kísérleteznek különféle színházi formákkal. Az őket vezető pedagógusokkal (Mácsai Mó+nika, Huszár Tímea, Kávai Eleonóra) és a hozzájuk csatlakozó rendezőkkel (Kiss Anikó és Oláh Tamás) közösen improvizálnak, játszanak és gondolkodnak, hogy a kreatív együttlétekből színházi esemény születhessen. Egy különleges színházi nyelv, melyen az előadók saját maguk nevében, de magukat nem kiszolgáltatva nyilatkozhatnak meg. E sajátos alkotófolyamatba nyerünk betekintést, s akár közösen is improvizálhatunk a társulat tagjaival.

20 órakor **Cserna Szabó András**sal ismerkedhetnek meg a látogatók. Ő a Szíved helyén épül már a halálcillag, Levin körút, Sömmi könyvek írója. És még sorolhatnánk a könyveket. Beszélgetünk könyvekről, írásról, s valószínűleg a pacal is szóba kerül majd.

21:30 órakor a **Malomfalón, hárman a lizsthalmon** alpinszínházi lizstvázióra kerül sor a szélmalom falán, amely produkció csak erre az alkalomra készült. Három ember lakja a malmot messze a Dunától. A Molnár a gazdasági megváltásra és vizimalomra vágyik, a Legénye és Unokahúga egymás álmába mártózik, majd szerelemre ébred. Nem fér el ennyi boldogság a lizsthalmon, ha a támogatás elúszik. Az éntől a miig tart ez a történet is. Játssza a *Piszkítótűz CirKáló-CirCruiser* a

részvevők **Helene Skovierova**, Pozsony, **Zetelaki Réka**, Budapest, **Dombi Krisztián** – Nagymaros

A harmadik estét a **Vrelo** (forrás) együttes 22 órakor kezdődő koncertje zárja. Zenéjük egyszerű, természetes és logikus, ami ugyanúgy egy különleges és egyedi ötvözése a hagyományos szerb éneklésnek és az újabb zenei irányzatok (punk, rock, reggae, dub, techno). Zenéjük egy kapocs a múlt és a jelen, az ott és az itt között. Táncba hívó zene, egy rituálé a táncparketten, zene szerelembe eséshez, síráshoz és reményhez. A Vrelo művészet, kultúra, szórakozás és bölcsesk. Párizs, Berlin London, Oslo, Prága, Graz, Szentpétervár, Budapest, Zürich, illetve az Exit, a Guča, Nishville, a BELEF fesztiválok után Oromra, a Malmok Útja Fesztiválra is elvezeti útjuk, ahol majd félakusztikus felállásban lépnek fel.

A Malmok Útja Fesztivál célja, hogy a vele párhuzamosan megvalósuló tájépitész és művészeti alkotótáborokon keresztül a malmok, a kenyér(készítés), a gabona témáját, vagy valamilyen új és kortárs köntösben foglaljuk (népi) hagyományainkkal.

A Malmok Útja projektben a Kiskun Múzeum a fő partner, a projektpartnerek még az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark, a Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata és a nagyikindai Nemzeti Múzeum.

A projektnek köszönhetően Oromon megépül még két kültéri higiéniai épület a szélmalomnál, a falu egy hangosítási rendszerrel gazdagodik, amely majd segíti a kültéri és beltéri rendezvényeinek a megvalósulását, illetve egy fából készült mobil kerítésrendszert is beszerez, amely majd a lóversenypálya és a szélmalom körüli területet jelöli meg, de használható lesz majd más rendezvényein is a falunak. A projektben még készül egy egyetemes adatbázis az Alföld valamikori és még létező malmairól. Ez az adatbázis honlapként és mobilos alkalmazásként is működni fog.

## MALMOK ÚTJA FESZTIVÁL

– részletes program –

Időpont: 2018. aug. 10–12.

Helyszín: szélmalom

Szervező: Orom Helyi Közösség

Támogató: Interreg IPA CBC Magyarország – Szerbia

A programok INGYENESEK!

**Augusztus 10., 21.00**

**Helyszín: Szélmalom, Orom**

A Tanyaszínház vendégjátéka Oromon - Pé'z hova mész? (Marin Držić Dundo Maroje című vígjátéka alapján)

Egy szellemes és ironikus vígjáték a római divatot majmoló dubrovnikiakról, egy fordulatos komédia a hatalomvágyról és a pénz uralmának torzságáról. Kacagás és jó szórakozás garantált.

**Augusztus 11., 16 óra:**

**Helyszín: Arany János Általános Iskola az Oromiak Második Nagy Világtalálkozója részeként**

16.00: Az oromi malmok története – dr. Forró Lajos

16.30: Malmok Útja – Mit jelenthet Oromnak a szélmalom? – Vígi László a Malmok Útja Interreg CBC IPA SRB-HU projekt koordinátora



17.00 Projektpartneri előadás: előadás a malmok által fémjelzett tematikus turisztikai útról a magyar–szerb határsávban

17:30 – Mit tehetünk Oromért? Orom fejlődési perspektívái a tematikus turisztikai utakon keresztül – kerekasztalbeszélgetés

**Augusztus 11., 21.00**

**Kollár-Klemencz László előadóestje – Dalok, versek az erdő, a lélek mélyéből**

Kollár-Klemencz László a Kistehén zenekar frontembere, a Budapest Bár egyik énekese, de ismerhetjük a Rájátszás koncertjeiről is. A dalok a Kistehén melankólikus koncertjeiből és számos kortárs magyar költővel való közös munkából nőttek ki magukat szuggesztív, mély, érzékeny és népszerű előadásá.

**Augusztus 11., 22.30**

**Helyszín: Szélmalom, Orom**

**A Naked zenekar koncertje**

A belgrádi Naked zenekar zenéje egyedi keveréke a globális városi groove-nak, a balkáni hagyományoknak és a szabad dzsessznek. Ez a testes és izgalmas keverék a sokéve tartó zenei identitásuknak háttérzenéje. A Nakedet négy zenész alkotja, Branislav Radojković, basszusgitár, Goran Milosević, dob, perkussziók, Rastko Uzunović, szaxofon, klarinét, Đorđe Mijusković, hegedű. Eddig négy lemez van mögöttük, hármat ezekből Magyarországon studióztak fel és egy magyarországi kiadó, a Narratok gondozásában jelentek meg. Kiváló példája a magyar–szerb együttműködésnek!

**Augusztus 12., 18.30**

**Helyszín: Szélmalom, Orom**

**Mázlisták a Malom mellett**

A magyarkanizsai székhelyű Együtt Veled – Értük Egyesület értelmi fogyatékkal élő védencei több mint tíz éve kísérleteznek különféle színházi formákkal. Az őket vezető pedagógusokkal (Mácsai Mónika, Huszár Tímea, Kávai Eleonóra) és a hozzájuk csatlakozó rendezőkkel (Kiss Anikó és Oláh Tamás) közösen improvizálnak, játszanak és gondolkodnak, hogy a kreatív együttélétekből színházi esemény születhessen. Egy különleges színházi nyelv, melyen az előadók saját maguk nevében, de magukat nem kiszolgáltatva nyilatkozhatnak meg. E sajátos alkotófolyamatba

nyerünk betekintést, s akár közösen is improvizálhatunk a társulat tagjaival.

**Augusztus 12., 20.00**

**Helyszín: Szélmalom, Orom**

**Egy este Cserna Szabó Andrással**

Szíved helyén épül már a halálszavak. Levin körút. Sömmi. És még sorolhatnánk a könyveket. Beszélgetünk könyvekről, írásról, s valószínűleg a pacal is szóba kerül majd.

**Augusztus 12., 21.30**

**Helyszín: Szélmalom, Orom**

**Malomfalon, hárman a lizsthalmon /munkabemutató/**

*„Hány marék búza, ami a kezemből elperog /*

*kell, hogy egyszer perccel legyek? /*

*Hét marék másodpercenkénti lisztzem*

*egy aratási év. Azt hiszem. /*

*Egy télen gluténnal éltem, emlékszem”*

Alpinszínházi lisztvízió a malom falán. Három ember lakja a malmot messze a Dunától. A molnár a gazdasági megváltásra és vizimalomra vágyik, a Legénye és Unokahúga egymás álmába mártózik, majd szerelemre ébred. Nem fér el ennyi boldogság a lizsthalmon, ha a támogatás elúszik. Az éntől a miig tart ez a történet is. Játssza a Piszkitótűz CirKáló-CirCruiser, csak itt.

Helene Skovierova –Pozsony

Zetelaki Réka – Budapest

Dombi Krisztián – Nagymaros

**Augusztus 12., 22.00**

**A Vrelo együttes koncertje**

A Vrelo (forrás) együttes zenéje egyszerű, természetes és logikus, ami ugyanúgy egy különleges és egyedi ötvözése a hagyományos szerb éneklésnek és az újabb zenei irányzatoktól (punk, rock, reggae, dub, techno). Zenéjük egy kapocs a múlt és a jelen, az ott és az itt között. Tánca hívó zene, egy rituálé a táncparketten, zene szerelembe eséshez, síráshoz és reményhez. A Vrelo művészet, kultúra, szórakozás és bölcsesség. Párizs, Berlin London, Oslo, Prága, Graz, Szentpétervár, Budapest, Zürich, illetve az Exit, a Guča, Nishville, a BELEF fesztiválok után Oromra, a Malmok Útja Fesztiválra is elvezeti útjuk, ahol majd félakusztikus felállásban lépnek fel.

## Spájzolunk!

### Savanyított dinnye

**Hozzávalók:** nem teljesen érett görög-dinnye. A salátaléhez: 6 liter vízhez 7,5 dl 10 %-os ecet, 2 dkg citromsav, fél ek. borkén, 30 dkg só, 1 kg 80 dkg cukor (ízlés szerint). Fűszerek: koriandermag egész, mustármag egész, szemes bors, babérlevél.

**Elkészítés:** ennek a savanyúságnak az elkészítéséhez az a görög-dinnye a legjobb, ami még nem teljesen érett, de már piros a belseje. A dinnyék héját először megmossuk, majd jó két ujjnyi vastag gerezdekre vágjuk. Ha a dinnye közepe már elkezdett érni, azt vágjuk ki, ne savanyítsuk. Ezután a gerezdek aljáról levágjuk a vastag zöld héját, de úgy, hogy a piros hús alatt a fehér héjból hagyjunk rajta, mert ez tartja majd össze a szeletet. Készítjük el a salátalevet. Hideg vízben oldjuk fel a hozzávalókat. A receptben megadott mennyiségeket egyéni ízlés szerint lehet változtatni. Amikor a cukor is és a só is teljesen feloldódott, kezdjük el nagyobb méretű befőttes üvegekbe beletenni a dинnyeszeleteket, és ízlés szerint tegyünk bele a fűszerekből is. Arra ügyeljünk, hogy ne legyen teljesen teli a gyümölcs-csel az üveg. Ezután öntsünk rá, annyi levet, hogy teljesen ellepje a dinnyét. Helyezzünk celofánt az üveg szájára és csavaros tetővel zárjuk le. Egy nagy fazék aljára helyezzünk egy újságpapírt vagy rongyot, erre állítsuk a befőttes üvegeket és körülbelül háromnegyedig öntsünk vizet a fazékba. Tegyük fel forralni, arra ügyeljünk azonban, hogy ne nagy lángon forraljuk. Amikor a befőttes üvegekben a lé elkezd gyöngyözni,



akkor zárjuk is el, majd tegyük az üvegeket szárazdunsztba és ott hagyjuk kihűlni. Ha kisebb zöld dinnyéket savanyítunk, akkor legalább 10-15 percig kell gyöngyöztetni az üvegben a levet, akkor lesz csak jó.

### Szőlőlekvár

**Hozzávalók:** 1-1,5 kg cukor/kg szőlő  
**Elkészítés:** az izabella szőlőt (más szőlőfajtából is készíthetjük) leszemezzük, megmossuk, majd lábosba tesszük és fél bögre vizet öntünk alá. Lassú tűzön hagyjuk forni, amíg a szemek megpatlantak és levet eresztettek, kb. 10-15 perc, mennyiségtől függ. Ezután sűrű szövetű szűrőn átpasszírozzuk, a levét is egyenletesen hozzáadva. A tiszta levet visszatesszük a tűzre, hozzáadjuk a cukrot (ízlés szerint), a szőlőtől függően és 20-25 percig főzzük, azaz addig kell főzni, amíg egy kistányérra cseppentve megköt. Még forrón üvegekbe töltjük és száraz dunsztban hagyjuk kihűlni.



### Kovászolt zöldbab

**Hozzávalók:** (Attól függnek a mennyiségek, hogy mekkora üvegben /edényben, hordóban/ szeretnénk kovászolni a zöldséget.) Sárga- vagy zöldhüvelyű bab, 1 csokor kapor, só, annyi evőkanál, ahány literes üvegben készítjük, víz, 1 szelet kovászos kenyér.

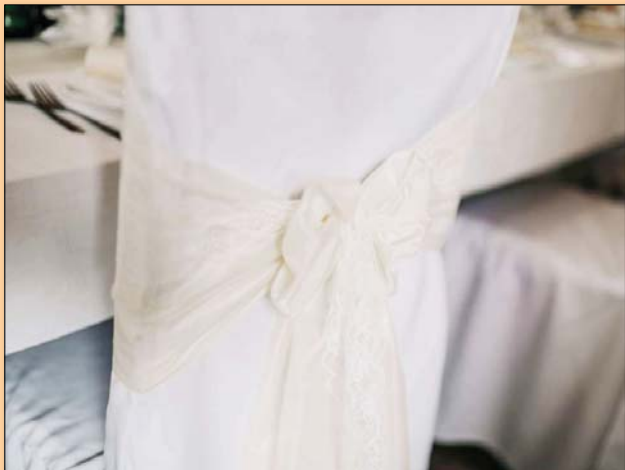
**Elkészítés:** a babot megmossuk és a végeit levágjuk. A tisztára mosott üvegünk aljára beletesszük a kaprot, erre állítva helyezzük rá a megtisztított zöldbabot, lehetőleg szorosan álljanak az üvegben. A bab tetejére ismét kaprot tegyünk. Ahány literes az üvegünk, annyi evőkanál étkezési sót, (ne jódozott és ne kálium kloridos só legyen), meleg vízben oldjunk fel. A kézmeleg azaz 30-40 fokos vizet öntsük a bab tetejére, annyit, hogy pont ellepje. Ekkor tegyünk rá egy szelet, igazi kovászos kenyeret, majd egy tányérral zárjuk le az üveg tetejét. Ahhoz, hogy jól kovászolódjon a babunk, állandó, körülbelül 25-30 fokos hőmérsékletre van szükség. Nagyon fontos, hogy közvetlenül napra, ne tegyük ki az üveget, mert akkor felforr a leve és megbuggyan a zöldség. 3 nap után vegyük le a kenyeret a tetejéről és 1 napig még hagyjuk érlelődni, ekkor már nem kell meleg helyre kitenni. Ezután szedjük ki a babot a léből, tegyük át kisebb, vagy tetszőleges üvegekbe, a kovászos levet pedig leszűrve öntsük rá, és tetővel zárjuk le. A levet feltétlenül szűrjük át, mielőtt a babra öntenénk, mert ha marad benne kenyérdarab, akkor nagyon hamar meg fog penészedni. Hűvös helyen kamrában, hűtőben tároljuk. Így eltéve körülbelül 1 hétig fogyasztható. Ha hosszabb távra szeretnénk eltenni, akkor egy kis tartósítószerrel tegyük a tetejére, úgy nagyjából fél évig áll el.



🕒 11:00 - 20:00 (péntek, szombat, vasárnap)  
Konyha: 12:00 - 18:00

# LAKODALMAK IDEJE

# A TANYÁN



mob: +381 63 7488-149,  
+381 63 880 7634  
[www.salas-tandari.com](http://www.salas-tandari.com)

## Szabadtéri fűtőtestek

Még tart a forróság, de érdemes előre gondolkodni az hűvösebb időszakra, amikor még szeretnénk a teraszunk lehetőségeit kihasználni, nyári végi beszélgetésekre, borozgatásokra. Akárhogyan is jól felöltözünk, mégha párnázott kerti székeink is vannak, bizony a meleg napsugár hiányát érezni fogjuk estefelé.

Létezik néhány technikai megoldás a természetes meleg, napfény pótlására. Elsőként persze gondolhatjuk, hogy tüzet kell rakni, de nem mindenhol ilyen egyszerű a helyzet, hiszen egy belvárosi erkélyen ezt nem tehetjük meg. Van néhány civilizáltabb megoldás, mely ugyanúgy hangulatemelő lehet a délutáni teázgatásra.

### Infra melegedő

Ezek az úgynevezett kültéri infra-fűtőtestek, lehetnek gázüzeműek és természetesen elektromosak is. Általában kandeláber-, vagy oszlop konstrukciók, formailag, de az elektromosak, akár vízszintesen is elhelyezhetők.

A gázüzeműeknél a talpazatba be van építve a gáztartály is. Ezeket más néven hőgombának is nevezik. Ezek hiányossága, nevéből adódóan is, hogy csak a gomba közelében érezhető a hő, de akár többen is köré gyűlhetünk.

Az infrafűtők korszerűek, egészséges pozitív hatásúak, kényelmes és tiszta fűtést eredményeznek, egyenletes meleget biztosítanak. A kibocsátott infra sugarakat a szellő sem tudja elfűjni, ezért ez a megoldás az egyik legalkalmasabb teraszok, nyitott terek fűtéséhez. Nincs szükség hőelosztó rendszer kiépítésére, a teljesítmény szabályozhatósága pedig gazdaságossá teszi. Mindemellett még környezetbarát is, hiszen semmilyen mellékterméket nem bocsát ki, nem füstöl, porol, nincs pára. Az egészséget sem károsítja, hiszen a rövidhullámú infravörös fényt gyógyászati kezeléseknél is használják.



### Füstmentes kandalló

Az előzőleg említett infrasugárzók kimondottan korszerűek, de sajnos nélkülözniük kell a tűz élményét.

Legmelegebb hatást a kültéri kandallóval tudnánk elérni, de ezek persze nem mindenhol alkalmazhatóak. Amennyiben nincs lehetőségünk igazi kültéri kandallót építeni, akkor sem muszáj lemondanunk az élményről. Léteznek, ugyanis az új fejlesztésű füstmentes kandallók, mely egy forradalmian új megoldást nyújtanak. Vanak hordozható és beépíthető változatai is.

Ezek kül-, és beltéren is egyaránt alkalmazhatóak, ott is, ahol kémény hiánnyal állunk szemben, hiszen nem fával, szénnel működnek. A füstmentes kandallókban egy speciális anyag ég, amely környezetbarát, használata biztonságos, nem szükséges hozzá kémény, amennyiben az utasításokat betartják. A speciális anyag neve bioetanol. Ez a fűtőeszköz akár egy kisebb teraszon, egy városi erkélyen vagy egy kicsi loggián is elfér. Mindemellett nagyszerű lakberendezési fókuszpont is lehet, magához vonzza a tekintetet, valamint a tűz ősi misztériuma és látványa összehozza az embereket.

A füstmentes kandallóban valódi lobogó tűz ég, annak minden élményével, melegével, kémény, füst és további káros anyagok kibocsátása nélkül. A nyílt láng minden kellemes tulajdonságát produkálva, a kellemetlen, szemet maró füst kivételével. Működtetése roppant egyszerű, kényelmes, tiszta. Az is nagyon fontos, hogy nem igényel hosszas előkészületeket, mint például hagyományos társa a fatüzelésű kandalló.

Ennek a kandallónak a külső kinézete nagyon változatos lehet. A hagyományos formától az egészen modern vonalvezetésű nemesacél, de akár üveg felületekkel is kombinálva.

Ezekkel a fűtési megoldásokkal a nyár végén, az őszi elején is kellemessé, hangulatossá tehetjük a kültéri sarkunkat, amely akkor is remek baráti beszélgetések színtere lehet.

*Gyulai Özvegy Andrea,  
lakberendező*

## Labdarúgás

### A Kanizsa két győzelme

A magyarkanizsai Kanizsa női labdarúgó csapata a Bosznia-Hercegovinai Rogaticán megszerezte első győzelmét a felkészülési időszakban. Eredmény: Mladost–Magyarkanizsa 0:13. A Kanizsa góljait Vass Noémi (5), Željka Belovan (2), Balázs Bettina (2), Sanja Ivošević (2), Milana Knežević és Visnyovszki Vivien szereztek.

Bijeljínán győzelemmel fejezte be Bosznia–Hercegovinai túráját a Kanizsa női labdarúgó csapata. Eredmény: Radnik Bumerang–Magyarkanizsa 1:3. A Kanizsa góljait Milana Knežević (2) és Milana Janković szereztek.



A Kanizsa női focicsapata Szabácson

## Úszás

### Kanizsai érmek

A Szerbiai hosszútávúszó szövetség szervezésében a következő hosszútávúszó versenyt Óbecsén tartották meg, amelyen 88 úszó vett részt. Korcsoportos versenyek zajlottak 200 és 3000 méteren. A 3000 méteres távon a férfiak abszolút győztese Borislav Fermanović (Spartacus) 35:08:93, második Pesti Erik (Swim Star) 35:14:00, harmadik Filip Zavišić (Spartacus) 35:16:97 idővel.

A női mezőny abszolút győztese Jovana Ječanski (Swim Star) 35:02:25, második Nataša Kekić (Swim Star) 35:44:18, harmadik Milana Popov (Palilula, Belgrád) 37:50:86 idővel.

A Kanizsa úszóklub 17 úszója vett rész ezen a versenyen, akik összesen 11 érmet szereztek.

A 200 méteres távon abszolút sorrendben és korosztályában is a férfiaknál Mészáros Ábel az első, Muhi Viktor a harmadik helyen végzett.

A 3000 méteres távon korosztályában első helyet szerzett Mészáros Etelka, második helyezést ért el Muhi Ádám, Balog Kornél és Mészáros Tamara, harmadik lett Harmat Csongor, Hajdú Endre és Balgó Evelin. A távot sikeresen leúzta György Dávid, Fábrián Tamás, Balgó Balázs, Kordován Zoltán, Bús Anna, Magosi Réka, Fejős Anna és Rózsa Barbara. A Szerbiai hosszútávúszó szövetség szervezésében a következő hosszútávúszó versenyt Szabácson tartották meg, amelyen 84 úszó vett részt. Korcsoportos versenyek zajlottak 1250, 2500 és 10000 méteren.



A Kanizsa úszói Óbecsén



A Kanizsa úszói Szabácson

A 10000 méteres távon a férfiak abszolút győztese Farkas Tamás (Maraton) 1:20:41:69, második Vladimír Petra (Proleter) 1:25:40:62, harmadik Borislav Fermanović (Spartacus) 1:27:59:79 idővel. A női mezőny abszolút győztese Jelena Ječanski (Vojvodina) 1:28:32:90, második Jovana Ječanski (Swim Star) 1:36:56:86, harmadik Leontina Jović (Novi Sad) 1:43:47:64 idővel.

A Kanizsa úszói ezen a versenyen összesen huszonhárom érmet nyertek.

Az 1250 méteres távon a férfiak abszolút sorrendjében Dávid György a második, míg a nőknél Magosi Réka a harmadik helyet szerezte meg. Korosztályában első helyezést ért el Balgó Balázs, Mészáros Ábel és György Anita, második helyen végzett Dávid György, Muhi Viktor, Magosi Réka és Mészáros Izabella, harmadik lett Bús Anna.

➤ A 2500 méteres távon a férfiak abszolút győztese Fábíán Tamás, második Balog Kornél. Korosztályában első helyet szerzett Harmat Csongor, Fábíán Tamás, Balog Kornél, Rózsa Barbara és Mészáros Etelka, második helyen végzett Muhi Ádám, Balgó Balázs, Kordován Zoltán és Mészáros Tamara, harmadik helyezést ért el Balgó Evelin.

A 10000 méteres távon korosztályában első lett Hajdú Endre.

## Kajak

Befejeződött az országos Mini kajak liga, amelyet négy helyszínen rendeztek meg 25 klub részvételével. A magyarországi Bratstvo kajakosainak eredményei.

1. forduló, Belgrád

2007-es korosztály, 3. hely:

Nagy Lara, MK-1, 1000 méter

2005-ös korosztály, 5. hely:

Dobó Petra, MK-1, 1000 méter

2. forduló, Višnjićevo

2007-es korosztály, 3. hely:

Nagy Lara, MK-1, 1000 méter

2006-os korosztály, 8. hely:

Kovács Ádám, MK-1, 1000 méter

3. forduló, Palánka

2007-es korosztály, 3. hely:

Nagy Lara, MK-1, 1000 méter

2006-os korosztály, 9. hely:

Kovács Ádám, MK-1, 1000 méter, 10.

hely: Ladányi Lída, MK-1, 1000 méter

2005-ös korosztály, 15. hely:

Gubi Dóra MK-1, 1000 méter

### 4. forduló, Óbecse

2007-es korosztály, 2. hely: Nagy Lara, MK-1, 1000 méter

2006-os korosztály, 5. hely: Kovács Ádám, MK-1, 1000 méter, 7. hely: Ladányi Lída, MK-1, 1000 méter

2005-ös korosztály, 3. hely: Dobó Petra, MK-1, 1000 méter, 5. hely: Gubi Dóra/Dobó Petra, MK-2, 500 méter, 8. hely: Juhász Denisz, MK-1, 1000 méter A Mini kajak liga csapatverseny végső táblázata: 1. Dunav (Bezdan) 1085, 2. Zorka (Sabác) 928, 3. BSK (Borča) 888,5; ... 15. Bratstvo (Magyarokanizsa) 244 pont stb.

## XXXVII. Nemzetközi futó- és úszómaraton, Magyarokanizsa

A verseny időpontja

2018. augusztus 11, szombat.

A rajt és a cél helyszíne, versenyközpont Magyarokanizsa, Tisza-parti strand A versenyközpont nyitva tartása 2018. augusztus 11, 7:00-20:30 óra

Nevezési díj. Az óvodás úzás (25 méter) és az óvodás futás (200 méter) kivételével minden távra 600 dinár vagy 5 euró a nevezési díj, beleértve az aquatlon résztvevőit is, akik egyszeri 600 din, illetve 5 euró befizetésével szerezhettek jogot a részvételre.

A program:

07.00-9.30: Helyszíni nevezés az úzásra és a rajtsomagok átvétele

09.45: Indulás gyalog, vezetővel a rövidebb távok rajtjához

10.00: Indulás autóbusszal a 7.500 méteres táv rajtjához

10.00: A rövidebb távok rajtja

10.30: A 7.500 méteres táv rajtja

10.30: Indulás autóbusszal a 3.000 méteres táv rajtjához

11.00: A 3.000 méteres táv rajtja

11.05: A rövidebb távok eredményhirdetése

12.00-13.15: Chick Norris Band (Szabadka) koncert

13.30: Az úszóverseny pályazárása

13.15: Eredményhirdetés, ebéd

14.00-15.30: Chick Norris Band (Szabadka) koncert

14.00-16.30: Helyszíni nevezés a futásra és a rajtsomagok átvétele

16.00-16.30: Táncos-zenés színpadi produkciók

16.30: Az óvodások futóversenye a strandon

17.00: A rövidebb távok rajtja

17.30: A félmaraton és a váltó rajtja

17.45: A 10.000 méteres táv rajtja

17.50: Rövidebb távok eredményhirdetése

20.00-21.00: Ünneplés eredményhirdetés

20.30: Pálya zárása

21.00: BandX (Belgrád) AC/DC Tribute Band koncert, vacsora

Útvonalak:

Úzás

25 méter a Tisza-parti medencében  
350 méter a Tiszában, a régi Potisje nyaralótól a strandig

570 méter a Tiszában, a cserkésztelep mólójáról a strandig

3.000 méter a Tiszában, az Y útelágazástól a strandig

7.500 méter a Tiszában, a martonosi strand mólójáról a magyarokanizsai strandig

Futás

200 méter a strand homokjában

900 méter strand – Firenze háztömb – strand (oda-vissza)

1.400 méter strand – Gyöngyszemeink óvoda – strand (oda-vissza)

2.600 méter strand – Gyöngyszemeink óvoda – Egészségház – Balkan vendéglő – nagytemplom – Gyöngyszemeink óvoda – strand (kör)

3.500 méter strand – Gyöngyszemeink óvoda – Egészségház – Széles utca – Horvát utca – Balkan vendéglő – nagytemplom – Gyöngyszemeink óvoda – strand (kör)

10.000 méter strand – (Gyöngyszemeink óvoda – Egészségház – Széles utca – Lukoil benzinkút – Balkan vendéglő – nagytemplom – Gyöngyszemeink óvoda) x3 – strand

Félmaraton strand – (Gyöngyszemeink óvoda – Egészségház – Széles utca – Lukoil benzinkút – Fő utca – kis park – városháza – Törökkanizsai út – Chesa – nagytemplom – Gyöngyszemeink óvoda) x6 – strand

Díjazás:

A 3 és 7,5 km úzás és a 10 km futás férfi és női abszolút első három helyezette a támogatók ajándékaiban részesül.

A félmaratonon futás férfi és női abszolút első három helyezetteinek díjazása, 1. hely 25.000 din, 2. hely 15.000 din, 3. hely 10.000 din

Minden egyes meghirdetett korcsoportban az első három helyezett férfi és női versenyző egy erre az alkalomra készített egyedi kerámiaserleget vehet át.

Az aquatlon mindkét versenyszámának női és férfi első három helyezettjét serleggel és tárgyi ajándékokkal jutalmazzuk.

A váltófutás első három csapatát serleggel jutalmazzuk.



Hosszútávúszók Szabácson

A csapatversenyek győzteseinek nyemrénye egy magyar kanizsai csapatépítő hétvége 12 fő részére, melynek pontos dátumát és a programok pontos tartalmát a szervezők és a nyertesek közösen állítják össze. A létszám a csapat költségén bővíthető.

Különdíjban részesül a legfiatalabb és legidősebb úszó (a 3 és a 7,5 kilométeres távokon összesítve) és a legfiatalabb és legidősebb futó (a 10 és a 21,1 kilométeres távokon összesítve) nemtől függetlenül.

Különdíjban részesülnek a legjobb magyar kanizsai úszók a 3 és a 7,5 kilométeres, valamint a legjobb magyar kanizsai futók a 10 és a 21,1 kilométeres távon (nő-férfi).

Különdíjban részesülnek azok a versenyzők, akik eddig mind a 37 rendezvényen részt vettek.

Nemzetközi kajakregatta

A magyar kanizsai Tisza-parti strandon augusztus 12-én, 10.30 órai kezdettel a helyi Bratstvo Kajakklub szervezésében rendezik meg a XXXIV. Nemzetközi kajakregattát, amely egyben a IX. Kanyó Zoltán emlékverseny is.

L. E.



A 37. Futó- és úszófesztivál városi futóversenyei miatt 2018. augusztus 11-én, szombaton megváltozik a közlekedési rend Magyar Kanizsán.

17.00 és 20.30 óra között teljes útlezárás lesz a következő utcákban:

Szabadkai út, Karadjordje utca, Harsányi Tibor utca, Széles utca, Gesztenye fasor, Miloš Obilić utca, Szent István utca, Fő utca, Fő tér, a Törökkanizsai út városháza és Cnesa OMI közötti szakasza és az Iskola tér. + Damjanich utca, Szent Száva utca

Tehát gépjárművel a város északi és déli fele között csak a valamikori sóprúgyárnál lehet közlekedni. A Tisza-partra egyetlen utca vezet le, a Frankopanova utca (a Malom mellett).

A szervezők köszönik a polgárok türelmét és megértését!

## Apróhirdetések

Eladó: gerlék, pávás galambok, gyémánt galambok, rozellák. Ugyanitt olyan házat keresünk megvételre Magyar Kanizsán, mely megfelel a Prosperitási feltételeinek. Mob.: 063/89-70-619

Alig használt, 30 éves Honda 400-as frézer utánfutóval eladó Zentán. Tel.: 024/811-677 Mob.: 064/364-66-81

Eladó Magyar Kanizsán egy asztali citera és 3 drb ívelt karfájú fotel. Tel.: 024/873-062

Atesztált, regisztrált 2,5 tonnás speditőr kocsit, mézes kánák valamint pörgető eladó. Tel.: 024/874-839

Eladó szinte új, akkumulátoros meghajtású bicikli, Kolpa-san (szlovák) kád, kihúzható (1,60) ülőgarnitúra, 2 szőnyeg, jó állapotban. Tel.: 024/876-410

Eladó gyalogép vastagolával, két motorral ellátva, több funkciót végez és egy kis cirkula, sürgősen, jó áron, Kanizsa. Tel.: 024/874-162

Eladó: porszívó, gázporhet (lehet kályha), TV asztal, átoldozott rekamié, női kerékpárok. Vasból: virágtartók, előszobafal, állólámpa, valamint női táskák, 38-as női cipők. Mob.: 062/81-67-868

Bálás búkkfa eladó. Tel.: 024/4877-616 Mob.: 062/973-43-71

Eladó családi ház kerttel, három szoba pincével, melléképülettel 811 m<sup>2</sup>-en, ugyanott bútorok is. Kanizsa, Karadjordjeva 9. Tel.: 024/4877-869

Eladó jutányos áron két kanapé két fotellal, a bútor jó állapotban lévő, sötétbarna színű és bársony. Tel.: 024/876-529

Idős házaspár vagy személy eltartását, ápolását vállaljuk a saját házukban. Mob.: 064/51-56-212

Szilárd anyagból készült gazdasági épület eladó (víz, 3 fázis, góré, nagy padlás). Magyar Kanizsa, Koszovó u. 1. Mob.: 063/85-50-882

Adorján ház eladó gazdálkodásra. Prosperitáta is lehetséges. Mob.: 063/771-89-44

Eladó egy háti permetezőgép, alig használt, tehát üzemképes állapotban. Nem rozsdásodó anyagból, ürtartalma 10 l, kézzel hajtható. Mob.: 064/46-103-42

Fuvarozást vállalkozó hétvégenként (discoba). Fehér fürjeket vennék. Mob.: 063/89-70-619

Faszínú kis gyerekágy matraccal, pelenkázószekrény és 2 drb fűrődök eladó Magyar Kanizsán. Tel.: 024/873-062

Eladó régi típusú álló mélyhűtő, hat fiókos, jutányos áron és kettő Peugeot típusú robogó, 2011-es kiadású. Mob.: 063/700-75-28

Eladó egy Veritas mima varrógép, K-33. Mob.: 064/46-10-342

Eladó üzlethelyiség 42 m<sup>2</sup>, Kanizsa, Fő utca 21. Mob.: 063/86-38-792

Kertes házat bérelnék Kanizsán, amit később, egy-két év múlva megvásárolnánk. Mob.: 063/86-38-792

Két utcára szóló telek véges házzal eladó a központban Magyar Kanizsán. Mob.: 064/051-03-52

Betegápolásra elektromos ágy duzzal, kapaszkodóval, védőoldallal kerekken. Távezérlésű, többfunkciós az ágy fel és leeresztése, fejtámla emelés, a láb és a térd hajlítása és emelése. Kanizsa. Tel.: 024/220-028 Mob.: 063/82-09-427

## INGYENES APRÓHIRDETÉS!

Kedves Olvasóink!  
Apróhirdetéseiket a kitöltött szelvényvel együtt szerkesztőségünk címére juttassák el:  
**24427 Tóthfal, Kossuth utca 4/a**

### APRÓHIRDETÉS ÚJ KANIZSAI ÚJSÁG

Név: .....

Cím: .....

A hirdetés szövege: .....

## Kos (márc. 21. – ápr. 19.)

Szerelmes napokra számíthat, és a szerelem, valamint a barátság valahogy furcsán összefonódik a kapcsolatában.

## Bika (ápr. 20. – máj. 20.)

A főnöki akaratnak is meg kell felelnie, mert abban bizony lesz része az elkövetkező napokban. Még az is megeshet, hogy a szabadságán is utolérik.

## Ikrek (máj. 21. – jún. 21.)

Nem csak a főnökével, de a hivatásával általában is lehetnek fenntartásai. De nem arról van szó, hogy nem találja a helyét, inkább csak egy kis szabadságra lenne már szüksége.

## Rák (jún. 22. – júl. 22.)

A munkával kapcsolatos pénzügyek előtérbe kerülnek. Tárgyalásokra is sor kerülhet ezekkel kapcsolatban, de a papírokkal, szerződésekkkel még jobb lenne vigyázni!

## Oroszlán (júl. 23. – aug. 22.)

A megbízhatósága és derekasan végzett munkája miatt ön most nyertese lehet azoknak a változásoknak, melyeket a hivatásában kell megélnie.

## Szűz (aug. 23. – szept. 22.)

Bár a párja továbbra is odáig van önért, önbén mintha kicsit alább lohadna a tűz. Pontosabban: ön már a materiálisabb dolgokra koncentrálni.

## Mérleg (szept. 23. – okt. 22.)

A hivatás önnél mindig lelki kérdés is egyben, de ha eddig lanyhult is a kedve, a hét közepére biztosan visszatér a lelkesedése.

## Skorpió (okt. 23. – nov. 21.)

Ön is változik, de ami most múló szeszélynek tűnik, lassanként mégiscsak beépülhet a személyiségébe, és tartósan átalakítja önt.

## Nyilas (nov. 22. – dec. 21.)

Igazi mézesetekre számíthatnak a Nyilas szülöttek: mintha újra átélné a kedvesével az első napok forró szerelmét.

## Bak (dec. 22. – jan. 19.)

Hiába hadakozik az érzelmei ellen, azoknak nem lehet parancsolni. Még józan ésszel sem! Hagyja magát sodródni, valami egészen jó sül ki belőle, élete vágya teljesülhet!

## Vízöntő (jan. 20. – febr. 19.)

A sors önt támogatja, és ezt minden pillanatban érezteti is önnel. Most bármibe is kezd, a szerencse kíséri, tehát bátran haladjon a céljai felé!

## Halak (febr. 20. – márc. 20.)

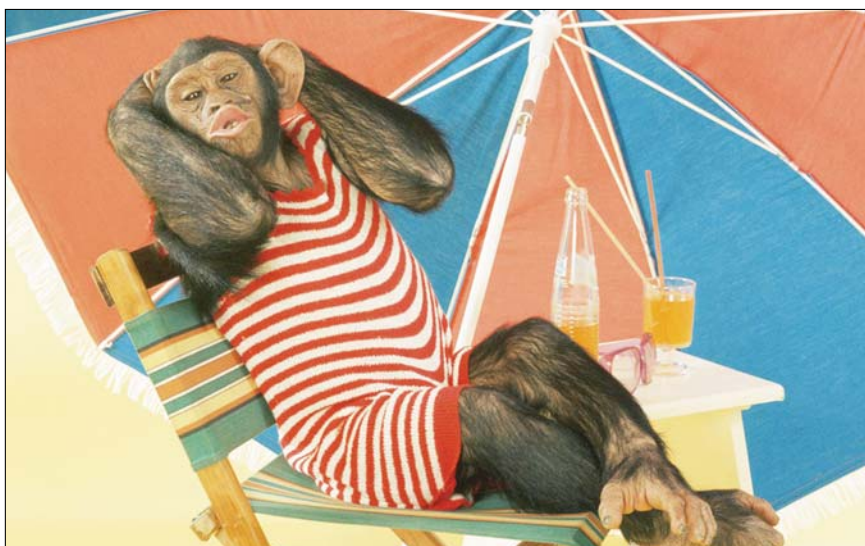
A munkája miatt sor kerülhet egy külföldi utazásra, lehet, hogy csak ezen a héten, de megeshet az is, hogy hosszabb időtartamra.

MEGFEJTÉS, I. RÉSZ	HASMENÉS, ORVOSI SZÓVAL	AFRIKA LEGGYOR- SABB AN- TILOPIAI	SZABOLCS MEGYE LEGNYU- GATIBB TE- LEPLÉSE							
NITROGÉN VEGYJELE										
NŐI NÉV (SZEPT. 16.)										
A BOHÉM- ÉLET CIMMŰ OPERA FŐHÖS- NŐJE										
SIKKER HALLHATÓ JELE A SZÍNHÁZ- BAN										
ÜRNEK SZÓLÍT				HAILTHA- TATLAN	ENIKÓ, BÉC.	RIPORT ELEJE!	OLASZ AUTOJEL	LENGYEL VAJDASÁGI SZÉKHELY	ILYEN SZÁRMAZÁ- SÚ BARACK OBAMA AM. ELNÖK	
TÁVOLI KONTINENS RÉSZE										
AZ OXIGÉN VEGYJELE	JEMENI KIKÖTŐ!						ORFÚ KÖZ- PONTJA!			
MELYIK IDŐPONT- BÓL VALÓ?	USA TAG- ALLAM						EGYPTOM FŐVÁROSA			
NÉVELŐ							FELSŐ VÉGTAG			
							FEKETE, ANGOLUL			
		ASZOBABA				HÓHÉR				
		ABBA AZ IRÁNYBA				ABLAK SZÉLE!				
ID. ANNA				VALÉRIA, BÉC.						
BÉC. EDINA				AZ EZÜST VEGYJELE						
KESERŰVIZ- MÁRKA					MADÁR TESTRÉSZE					
					TURÁNI ALFÖLDI TŰ					
CSIZMA- KÉSZÍTŐ IPAROS						PÁRATLAN CSÖK!			SPANYOL AUTOJEL	
NITROGÉN						ANYUKA PÁRJA			É-AMERIKAI INDIÁN	
				HELYEZ				ARRAFELE!		
				RAKÉTA RE- GÉNYTÁR, RÖV.				MOZI, ID. SZÓVAL		
ZOLA REGÉNYE		ÉNEK BESZÉD					KÖZPONTI, RÖV.			
A GALLIUM VEGYJELE		FASULT, UNALMAS					SO, LATI- NUL (6s1)			
IPSZILON		KÖZSÉGEK LAKÓI								
A BŐR VEGYJELE		CSAK FELIG RÉGI!								
						NŐSTÉNY LÓ				
						5. RÓMAI SZÁMMAL				
KEMÉNY SZÁRNY- FELDŐJŰ ROVAR	<b>K</b>									

Egy részeg bele akar kötni egy járókelőbe. Az égboltra mutatva megszólítja:

– Mit gondol, az ott a hold vagy a nap?

(A válasz a kiemelt sorokban)





# Fogjunk össze falunk gyermekeiért!

A cél, hogy legyen saját sportpályájuk és biztonságosabb játszóterük óvodásainknak!

A szórakozás közepette idén sem feledkezünk meg a játékonkodásról.

A Lilliput óvodába szeptember 1-től 16 gyermek jár majd.

Most is arra kérjük mindazokat az egykori és jelenlegi oromiakat,  
akiknek módjukban áll, járuljanak hozzá pénzadományukkal, akár egészen csekély összeggel is ahhoz,  
hogy az óvodakert füves területén egy sportpályát alakíthassunk ki a pici-,  
kicsi és nagyobb gyermekek részére,

valamint biztonságosabbá tegyük a hinták alapzatát: ütésgátló lapokkal fedhessük le azokat.

Minden oromi eseménynél a kihelyezett gyűjtőládákba helyezhetik adományaikat,  
de akár a 840-1293761-09-es számlaszámra is befizethetik az erre szánt összeget,

hogy gyerekeinknek jobb legyen!

A gyermek legfőbb tevékenysége a JÁTÉK, Az élet lényege az ADÁS!



# GARANT-COOP

PAPÍR ÉS ÍRÓSZER KIS- ÉS NAGYKERESKEDÉS

- ISKOLASZEREK
- TANKÖNYVEK
- IRODASZEREK
- JÁTÉKOK ÉS AJÁNDÉKTÁRGYAK

Tel./ Fax: 024/4-879-359 Mobil: 063/529-204 E-mail: [garantcoop@stcable.rs](mailto:garantcoop@stcable.rs)  
Magyarkanizsa, Fő utca 7 ( az udvarban )



TANKÖNYVEK RENDELHETŐK  
RÉSZLETRE A 2018/2019 TANÉVRE  
MINDEN RENDELÉS MELLÉ AJÁNDÉK KUPON JÁR



ST Cable-A kitűnő szolgáltatások köre

**BŐVÍTSD  
LEHETŐSÉGEID  
KÖRÉT ÉS FIZESS  
KEVESEBBET!**

DUO ÉS TRIO CSOMAGOK

BŐVÍTSD  
A KÖRT ÉS  
TAKARÉKOSKODJI!



tv • net • tel • alarm

ST CABLE



[www.keramikakanjiza.com](http://www.keramikakanjiza.com)



**KISKERESKEDÉS  
A GYÁR TERÜLETÉN**



Nyitvatartás: 8.00 - 16.00  
Szombaton: 8.00 - 13.00  
tel: 024 874 449