

ÁRA
40,00
DINÁR

10 KANIZSAI

Üjság

Magyarkanizsa,
2018. augusztus 16.
XXV. évfolyam (914) 31. szám



Oromiak Második Nagy Világtalálkozója



ISSN 1451 - 7051
9 771451 705004



Fit Auto

**5 ÉVE MINDEN, AMI AZ AUTÓHOZ KELL!
KÖSZÖNJÜK A BIZALMAT!**

e-mail: fitauto@stcable.net
Tel.: 024/4877-370, 024/4873-370, 063/436-552
24420 Magyarkanizsa, Gesztenyefasor 3.



Nosztalgia Optika

**Minőségi keretek és lencsék
Szakszerű kidolgozás
Ingyenes szemvizsgálat
Hozzáférhető árak**

**Magyarkanizsa, Piac tér 8.
Kedd, csütörtök, péntek: 9 – 16 h,
Szerda: 12 – 18 h,
Szombat: 8 – 12 h**



FANTASTICO

**Pénzváltó
Menjačnica
Exchange office**

Magyarkanizsa
- Fő utca 4. (874-051)
- Piac tér sz.n. (873-461)

Zentán
- Fő utca 11. (817-052)
- Posta utca 4. (811-051)

Adán
- Lenin utca 5. (854-599)
- Vuka Karadžića 19. (855-300)

FANTASTICO AZ ÖN TÖKÉLETES VÁLASZTÁSA!



D.O.O. ZA UNUTRAŠNJI MEĐUNARODNI
PREVOZ ROBE I ŠPEDIČIJU
24420 KANJIŽA. BAGREMOVA BB.

TEL.: 024/ 875-002 FAX: 024/875-002
E-MAIL: ststransoffice@gmail.com

**AZ STS TRANS KFT. MUNKÁSOKAT KERES
A KÖVETKEZŐ MUNKAHELYEKRE:**

AUTÓSZERELŐ, GUMISZERELŐ ÉS AUTÓMOSÓ

**JELENTKEZNI A KÖVETKEZŐ CÍMRE: STS TRANS DOO.
KANJIŽA, BAGREMOVA BB, 24420 KANJIŽA
TEL.: 063/501558
e-mail: baranji.sts@gmail.com**

AUTO ŠKOLA TISA VOLAN

AUTÓSISKOLA

TANULJON MEG BIZTONSÁGOSAN VEZETNI A
"TISA VOLÁN,, AUTÓSISKOLÁBAN!
NÁLUNK MEGSZEREZHETI VEZETŐI JOGOSÍTVÁNYÁT:
AM, A1, A2, A, F ÉS B KATEGÓRIÁRA.

email: tisavolan@stcable.rs
Magyarkanizsa, Fő tér 9. (a CHESA épületében)

024/220-409
062/120-80-26
064/120-80-26




Tandari Szállítás

"Mindent a vendégért, jó helyen, jó emberek között mindenki jól érzi magát"
Napsugár rendezvényter-
münk csapata bőséges
kínálattal, egyedi szerve-
zéssel és szívvelyes vendéglátással követi megál-
modott eseményét.
Vendégszeretettük,
szaktudásuk, hozzáál-
lásuk és az évek során
szerzett tapasztalataik
alapján, összejövetelét
körültekintően rendezik
meg az Ön egyéni elkép-
zeléseire igazodva!

zlatara ékszerész

„PASTOR”

órák, ezüstékszerek
nagy választékban

**24420 Kanjiža
Glavna 9/D
Tel: 024/873-273**




v.s. TISA-VET d.o.o.

– Állatorvosi rendelő
munkanapokon: 16-tól 19 óráig
szombaton: 8-tól 13 óráig

– Állatorvosi gyógyszerész
munkanapokon: 8-tól 19 óráig
szombaton: 8-tól 13 óráig

– Kutya kozmetika minden nap megbeszélés szerint

Kaphatók:
Hills,
Terra,
Animonda,
Versele-Lagra,
Royal Canin,
Trixie,
Eukanuba termékei.

Újdonság: vérelemzések (vérkép, biokémia, gyorstesztek) a helyszínen!
Szent Száva utca 9. (a Galaxis mellett), Telefon: 876-502

ÚJ KANIZSAI ÚJSÁG

FÜGGETLEN
POLGÁRI HETILAP

Alapító és kiadó a tóthfalusi LOGOS-print d.o.o.,
24427 Tóthfalu
Kossuth u. 4.
tel. és fax: (024) 887-141

Felelős vezető:
Deák Verona

Szerkesztőség:
Logos-print Kft.
Kossuth utca 4/a
24427 Tóthfalu
Folyószámla:
265-242031000125-58

Alapító főszerkesztő:
dr. Papp György

Felelős szerkesztő:
Jenei Klementina

Munkatársak:

Aranyos Á. Klára, Bódo Sándor,
Csápek József (egyházi hírek),
Kávai Szabolcs, Losoncz Ernő
(sport), Miskolci Magdolna,
Molnár Csikós Benedek, Pásztor
Sándor (műszaki szerkesztés),
Pósa Károly, Teleki Mária
(humanitárius tevékenységek),
Valkay Zoltán • Fotók: Iván
László, Puskás Károly • Készült
a tóthfalusi Logos-print d.o.o.
nyomdában • Felelős vezető:
Deák Verona • Kéziratokat,
fényképeket nem őrzünk meg,
és nem adunk vissza • Egyes
szám ára 40 dinár • Előfizetés
egy évre 2080 dinár, fél évre
1040 dinár, negyedévre 520
dinár postaköltséggel •

E-mail: ujkanizsai@gmail.com

LAPUNK

KÖVETKEZŐ SZÁMA
2018. AUGUSZTUS 23-ÁN
JELENIK MEG.



Az Új Kanizsai Újság
megjelenését
Magyarkanizsa
önkormányzata támogatja.

A címlapfotót
Puskás Károly készítette.

CIP – Каталогизација у
публикацији Библиотека
Матице српске, Нови Сад
659.3(497.113)

Új kanizsai újság –
Független hetilap / Fő- és
felelős
szerkesztő Papp György. – 1
évf., 1 sz. (1994) – Tóthfalu :
Logos-print, 1994–, 30 cm.

Dvonedeljno.

ISSN 1451-4051

COBISS,SR-ID 62375186

Pósa Károly



Egy elszegényedő társadalomban sosem a kultúra lesz, amire az emberek a legfontosabb kérdésként tekintenek, hanem a túlélés, a napi betevő előteremtése. A létfenntartás ösztöne nem kíváncsi a finom etüdkökre, a kellemes rímekre. A testileg nyomorított embertől a lelki nyomorral sújtott talán még szánalmasabb. A nélkülözni kénytelen ember nem ájul el a legnagyobb alkotásoktól sem, mert a kopogó insége miatt a könyvben csak kilóra mért papír alapú gyűjtőt, a faragott köztéri szoborban mindössze köbméternyi fát lát elpocsékolva, a festményt haszontalan vacakként éli meg, amit sem megenni, sem meginni nem lehet, és még ha lenne is rávalója, ingyen sem kéne neki koncert-, pláne színházjegy. Kisebb gondja is attól, hogy művelődjön. Éppen ezért kötve hiszem, hogy 2018 Szerbiájában sokakat rendít meg az a hír, miszerint magyar-magyar szinten elkezdődött a kultúrharc. Vagyis: nem jól mondtam. Ugyanis elkezdődni már régóta elkezdődött. Évszázadok óta tart, minden túlzás nélkül állítom. Ami most következik, mégis rendhagyó lesz. Eddig a harc úgy folyt, mint a bűvópatak: magyar magyar ellen feszült, ez igaz, viszont az idők sokaságában a vértelen küzdelem színtere jobbára a háttérben folyt. Kulisszák mögött mentek a csörték, mert a magyar kultúrharc – az említett bűvópatak hasonlatot magyarázandó – csak nagyon ritkán zajlott a nagy nyilvánosság előtt. Pláne ritkán vonta magára az egész magyar közösség figyelmét. De most kurzusváltásnak vagyunk a tanúi, s mint minden gyökeres átalakulásnak, most is a nemzet vezető rétege volt az, ami megfújta a kürtöt. Bevallom, régtől fogva lestem ezt a pillanatot. Csöppet sem volt kétséges: hamarosan bekövetkezik. Nem volt nehéz megjósolni: a jelen közállapotok már olyan szinten nivelláltak, amiktől minden jobb érzésű embernek a bicska nyílt a zsebében, és az égbe kiáltó igazságtalanság még a legsüketebb zugokat is beharsogta. Megérett tehát a pillanat, rendet tenni. Mást nem tudván, csak hálát adhatok a gondviselésnek, amiért úgy időzítette ezt a nehéz és keserves harcot, hogy részese lehetek. Hogy milyen érzés kavargó bennem, egy régi, hadiösvényen járó préri indián mondás szépen illusztrálja: „Végre megjöttek, akikre idáig vártunk! Mi magunk vagyunk azok.” Igen, ennek a generációnak lesz megadva a történelmi esély, hogy középre állítva, a szárnyakon a nagyon fiatalokkal, a másik szárnyon a kiöregedő félben lévő embereinkkel helyére

Harcz!

tegyük, ami olyan régen tévúton viszi a magyar szellemet. Az önmaga farkába harapó kígyónak a fejére kell taposni.

Lehet, nem szerencsés, ha egy politikus adja meg a felütést, a harci jelet. Mert elvileg művészetéről esne szó. De mivel itt Közép-Európában minden kicsit más, és a művészek gyakorlatilag mindannyian politizálnak (arra kevesebb példa akad, hogy a politikusok művészkednének), nagy az átjárás a két műfaj között, megengedhető tehát, ha a magyar politika első embere adja ki a hívó szót. Orbán Viktor székelyföldi, tusványosi beszéde egy új korszak nyitányát jelenti. Volt szerencsém élőben hallgatni, látni. Nem a retorikai bombák, a mondandó nyugözött le, hanem a beszédet követő frenetikus hangulat, ahogy a közönség – szerte a Kárpát-medencéből odasereglettek – lelkesedve fogadták a magyar miniszterelnök előrevetített terveit. Szerencsés a csillagzatok állása. Magyarország, ma, harminc évvel a rendszerváltoztatás után újra Európa egyik középhatalmává vált. Visszavette történelmi helyét, és úgy tűnik, a szerepét is. (Sőt.) A rendteremtés évtizedeiben hanyagolt kultúra nem kapott méltó figyelmet: fontosabb volt a gazdasági és politikai erők megerősítése, helyreállítása. A Fidesz harmadik kétharmados diadala után most lesz lehetőség, alkalom arra, hogy bizonyítsa a generáció: nem hiába voltunk. Hatalmas feladat elé nézünk: a XX. század szennyét kell a helyére tenni a magyar művelődéspolitikai istállójában. Budapesten csak úgy, mint Újvidéken, Szabadkán, Brassóban, Kolozsváron vagy éppen Pozsonyban. A világ nagyot változott negyven-ötven év alatt, s a magába zuhant, nemzetietlen erők folytonos térnyerése helyett tisztább, értékállóbb és hasznosabb dolgoknak kell következniük. Elég volt a posztmodern szarlekvárjából! Elég volt a még ma is dívó jugoszlávizmusból, a vajdmagyar bolhacirkuszból! Elég volt abból, hogy egy szűk, belterjes társaság egymásnak adogatva fegyvert, pénzt, paripát, a művelődés pocsolójában dagonyázva – amit ők tettek márvány fürdőmedence helyett a téveszmék, a nihil mocsarává – a mai napig kizárólagossággal bír. Mindeközben, oda üritenek a küszöbre, ahonnét enni kapnak. Ebből egyszer és mindenkorra: elég.

Tudom, nagy sivalkodás lesz. Nem baj. Az sem biztos, hogy sikerül mindent helyre tenni, amit szeretnénk. Nem baj. Azon leszünk, lesznek, hogy sikerüljön. Az életben egyszer adódik egy kegyelmi pillanat, amikor a csillagok állása nekünk kedvez, amikor hosszútávon tervezhetővé lesz a jövő. Most, ez megadatott. Élni fogunk vele. Harcz!

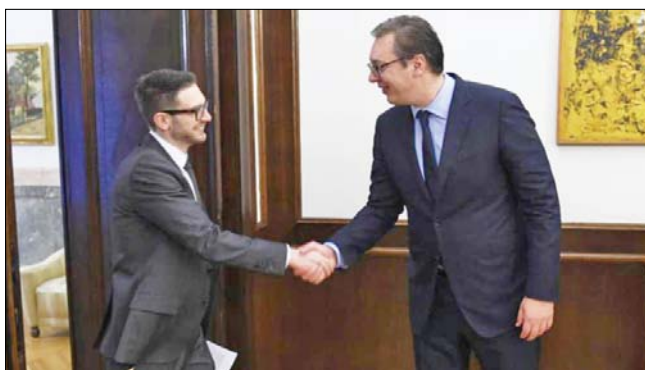


Gyakori találkozók

Az elmúlt tíz hónap alatt négyszer is találkozott a Nyílt Társadalom Alapítvány igazgatótanácsának alelnöke, Alexander Soros és a szerb köztársasági elnök Aleksandar Vučić. Mi lehet az oka ennek a feltűnően gyakori találkozónak? Mi lehet a szűkszavú sajtóhírek mögött? Melyik fél és mit akar elérni valamit a másiktól? Sikerül-e neki?

Nézzük az egyszerű földi halandók számára megjelent sajtóhíreket! Ezekből kiderült, hogy inkább csak sablonos, átlagos pofavizitekről volt szó. Az alternatív szexuális orientáltságú ifjú titán (már kezdem megtanulni a liberális kánonban kötelező politikailag korrekt kifejezéseket) minden alkalommal megdicsérte a köztársasági elnököt Szerbia őszinte nyitottságáért és segítőkészségéért a Nyílt Társadalom Alapítvány áldásos munkájával kapcsolatban, elhangzott az ország Európai Unióhoz való csatlakozásának fontossága és még beszélgettek a szerbiai romák integrációjának fontosságáról. Semmi különös, semmi lényeges. Egy szó sem a migránsokról, vagy a Soros család NGO-inak szemében a patás ördöggként megjelenő Orbán Viktorról, akivel a szerb elnök, mint köztudomású nagyon jó, sőt baráti kapcsolatokat ápol. Úgy tűnik az ifjú Soros már negyedik alkalommal tér vissza dolgvégezetlenül Szerbiából. Vučić van annyira profi politikus, hogy udvariasan meghallgatja az NGO vezért, kezelgetnek, mosolyognak egymásra, de az országot nem dobja a liberális értékrendet elvakultan képviselők prédájául. Legalábbis az ország politikai vezetésének egyetlen cselekedete, intézkedése se mutat ebbe az irányba. Tegyük hozzá: „Hála Istennek!”

Ha szemmel láthatóan a kis Sorosnak nem sikerült megpuhítania a köztársasági elnököt, akkor egyáltalán mi értelme a feltűnően gyakori elnöki fogadásnak? A válasz nagyon egyszerű:



Szerbia nehéz politikai helyzetében nem válogathatja meg a vendégeit. Ha már az EU első embere és egyáltalán az európai politikai elit fogadja valamelyik Sorost, akkor az Európai Unióba igyekvő szerb elnöknek is illik ezt megtennie. Ez a diplomácia szabálya. Ezzel nincs semmi gond. Az már más kérdés, hogy Jean-Claude Juncker miért tartja fontosnak a gyakori találkozóit az öreg Sorossal? Azzal az emberrel, akinek a nem kormányzati szervezeteit (NGO) senki sem választotta meg és már az elnevezésük is egy óriási hazugság, mert igen is kormányzatra, hatalomra és politikai befolyásra törnek, de nem a polgárok többségének akarata, hanem a dollár milliárdjaik révén.

A küzdelem tovább folyik a két világnézet között. Szerbia is színtere ennek a harcnak. Az egyik oldalon egy bukott, a valóságtól elrugaskodott ideológia és rengeteg pénz, a másik oldalon a mindennapi élet gyakorlatán alapuló normalitás és sok millió európai ember áll. Ki fog győzni? Mi lesz veled, Európa?

K.Sz.

A szünidő sem telik tétlenül Martonoson

Kölyöktábort szerveztek Martonoson a művelődési házban, amiben az egészen piciktől kezdve a nagyokig minden gyerek részt vehetett, aki szerette volna hasznosan tölteni a szünidőt. A foglalkozásokat délelőttönként tartották és bárki bekapcsolódhatott, aki esetleg unatkozott otthon vagy éppen valami kreatív tevékenységet szeretett volna elsajátítani. Egy óvónő és egy tanítónő vezette a játékokat, de az idősebbek is kivették a részüket a munkából, ugyanis a gyerekek enni is kaptak a táborban, éppen olyan uzsonnákat, amiket legjobban szeretnek, ezt pedig a nagymamakorú martonosiak készítették el részükre.

Szalai Zita óvónő beszélt tevékenységeikről:

– A Kölyökklub nevű játéktábor július 3-a óta tart délelőttönként, ahová mindennap 15-20 gyerek érkezik. Kézműveskedünk, játszunk, sokat vagyunk a friss levegőn. Legfontosabbnak tartjuk, hogy a gyerekek megszokják, hogy közösségbe tartozni jó! A kétévestől a tizenéves korosztályig vannak itt diákok, akikkel Bende Teodóra és én foglalkozunk napról napra, de a felsős lányok is besegítenek. Gyakran maguk a gyerekek határozzák meg, hogy az adott napon mit csináljunk, hisz a lehetőségeink megvannak a krétarajztól kezdve a versenyszerű játékokon át mindenre – mondta az óvónő.



Szél János, a martonosi Testvériség Művelődési Társulat elnöke szerint a legfőbb cél, hogy a gyerekeket megtanítsák a gyökereink megbecsülésére, hagyományaink továbbvitelére, éppen ezért is szervezik ezeket a táborokat, amellyel, hogy a szünidő sem telik tétlenül. Következő tevékenységük az Örökítőtábor lesz, ahol a rétesüstéstől kezdve a Martonoson régen nagy hagyománnyal bíró kosárfonásig eleink mesterseibe nyerhetnek bepillantást a gyerekek, sőt el is sajátíthatják azt a héten kezdődő táborban, amiben bárki ingyenesen részt vehet.

j

Egy hajóban evezünk

– Tisatur tábort szerveztek –

Egy európai uniós, az Interreg-IPA CBC Magyarország – Szerbia Programnak köszönhetően a magyarkanizsaiak Algyővel együttműködve több közös projektet hozhatnak létre. A cél a turizmus fejlesztése, továbbá a gyerekek tanítása a környezetszeretetre, de a közeljövőben eszközbeszerzés is megvalósul a programnak köszönhetően, amikor sátrakat és kenukat vásárolnak. Az ökoturizmust és a környezetvédelmet, a fiatalok környezettudatos nevelését Magyarkanizsán kezdték, majd jövőre Algyőn folytatják közös táborozás alkalmával. Az egyhetes tábor kedden ért véget, a fénypontja pedig a hétfői nap volt, amikor a 10-16 évesek a Martonos és Magyarkanizsa közti tiszai szakasz festői szigetén töltöttek egy egész napot, sőt még ott is aludtak a Majomszigetnek nevezett területen, ahol a vaddisznók se ritka vendégek. Tehát a gyerekek igazán kaptak a kiképzésből, amit Sarnyai Csaba, a Tiszai Tangó hajóskapitánya, a Tisza jó ismerője vezetett. Tőle tudtuk meg, hogy Magyarkanizsa se szűkölködik legendákban, és hogy a Majomszigethez több is fűződik. Talán a legszebb vagy legszomorúbb az a legenda, amely a magyarkanizsai Rómeó és Júlia történetének is nevezhető, ugyanis a Majomsziget a Rubin-sziget néven is ismert. Ennek a fabulája egy pár: Dimény Gáspár és Palotás Rozália szerencsétlenül végződött szerelmi története. Az uszadékfák felakadásából és arra való pakolódásából alakult ki a sziget, ami sokáig érintetlen paradicsomként ékeskedett, most nem régiben azonban több fát is kivágtak ott, de a hajóskapitány azt is elmondta, megindított egy folyamatot a sziget védetté nyilvánítása érdekében. A gyerekek szemmel láthatóan nagyon élvezték a táborhely kialakítását, az igazi nomád életmód megtapasztalását úgy, hogy közben tisztelik a természetet. Molnár Makai Krisztina projektmenedzser ismertette a lényegét:

– A projekt Magyarkanizsa község önkormányzata és Magyarország Algyő nagyközség önkormányzatának közös



projektje, az Interreg IPA határon átnyúló, Magyarország-Szerbia program keretén belül valósul meg, s melynek hivatalos neve: Ökoturizmus és környezetvédelem, Egy hajóban evezünk! Magának a tábornak pedig a Tisatur nevet adtuk. Ennek egyik legfontosabb aktivitása a gyerektábor, ami augusztus 8-án kezdődött és 14-én ér véget. Egyik, talán legszebb momentuma, hogy a gyerekek a Majomszigeten töltenek egy napot, úgy, hogy a sátrakat is ők állítják fel, maguk alakítják ki a táborhelyet a szigeten belül. A tábor célja, hogy megtanítsuk a gyermekeket a környezettel való együttélésre és annak tiszteletére. Ezen az érzékeny és fogékony generáción keresztül akár a szülőkhöz is eljuthat ennek a szemléletnek a lényege.

Egy héten keresztül a cserkészek Vízitelepén voltak felveszve a sátrak a Tisza partján, ahol az újrahasznosítással is foglalkoztak, de a folyami dolgok sem maradtak ki, a kenuzás, a folyami közlekedés szabályai is napirenden voltak, de azt is megtanulták, hogyan lehet biztonságosan táborhelyet rakni. Az ötven fős csapatban több nevelő is segédkezett, akik közül Oláh Tibor, a cserkészcsapat parancsnoka mondta el, hogy sokmindent megtanultak a gyerekek az egy hét alatt.

– A Tisza partján elméletben megtanult dolgokat most itt kamatoztathatják a szigeten a táborépítéstől kezdve a tűzgyújtáson, az elsősegélynyújtáson át a főzésig. Gyakorlatilag magunkra vagyunk itt utalva, de a gyerekek nagyon élvezik, mindennap nyitottabbakká és nyitottabbakká váltak. A szigetre már kenukkal jöttünk fel, amit szintén az elmúlt egy hétben gyakoroltak be. – mondta a nevelő.

A csapatépítő tábor kedden zárult, de itt még nincs vége a projektnek, ugyanis remélhetően hamarosan beszerzik a kenukat és sátrakat, jövőre pedig Algyőn folytatódik a gyerekek oktatása.

J

Fotók: Puskás Károly



Oromiak Második Nagy Világtalálkozója

Megmutatták és be is bizonyították szombaton az oromiak, hogy igaz az, ahogy rendezvényüket, az Oromiak Második Nagy Világtalálkozójukat hirdették: Orom mindenkit hazavár! A vendégszeretet, a jó hangulat adott volt, finom ételből sem volt hiány, de a kiváló zene sem maradt el, így joggal mondható, hogy egy nagyszerű bulit tudhatnak maguk mögött. Tavaly fogalmazódott meg az ötlet a helyi közösség vezetőségének berkeiben, hogy szervezzenek egy olyan találkozót, melyre hazahívják az egykori oromiakat, hogy legalább egy nap erejéig összejöjjenek a régi ismerősök. Mivel a tavalyi tapasztalatok alapján meggyőződött, hogy van igény az efféle rendezvényre, így nem volt kétséges, hogy idén is megszervezik azt. A délutántól az estébe nyúló programok igen sokszínűek voltak, minden korosztály és minden érdeklődési kör igényeit kiszolgálta. Délután kettőtől a helyi Arany János Iskola és környéke lassan de biztosan megtelt, ekkor kezdődött ugyanis a főzőverseny, melyben a bográcsos ételek mellett sülték kategóriában is lehetett nevezni. Nem is annyira a versenyjelleg volt a fontos, hanem az, hogy a társaságok jó hangulatban készítsenek maguknak és vendégeiknek a fogukhoz való ételt. Közben a regisztrációs pultoknál mindazok, akik előre jelezték részvételi szándékukat, átvehették az ajándék kítűzőjüket, hűtőmágnesüket és kedvezményes vacsorajegyüket, az iskola udvarán felállított színpadon pedig a gyerekeknek kedveztek a délutáni programok. Fellépett Karlo Veliki bűvész, Sziráczy Katalin a Pöttyös pódiummal, a Zenegér együttes,



de a helybeli klarinétosok is, illetve harmonikazene szórazta a jelenlevőket, akik a szélrózsa minden irányából érkeztek. A cél úgy tűnik, megvalósult, hiszen sokan kifejezetten erre az egy napra utaztak haza külföldről, hogy találkozzanak a régi ismerősökkel. Lehetett lovaskocsikázni, légvárazni is, de a jótékonyságra is gondoltak. Idén arra gyűjtenek, hogy az óvoda mellett kis sportpályát alakíthassanak ki. Az iskola épületében benn Dr. Forró Lajos tartott előadást az oromi malmok történetéről, Vígi László a folyamatban lévő európai uniós projektről, a Malmok útjáról, melytől azt remélik, hogy a malom környékét sikerül majd kicsit megújítani és megszépíteni, de kerekasztal-beszélgetésben kereste a helybeli vezetőség a résztvevőkkel együtt a választ arra, hogy mit tehetnek Oromért, hogy még élhetőbb faluvá váljon. Lékó Róbert, a helyi közösség tanácsának elnöke és Nyilas Mihály, alelnök vezették a kötetlen beszélgetést, bizonyítva ezzel azt is, mennyire fontos számukra a falu fejlődése és minden egykori és jelenlegi oromi véleménye egyaránt számít! Kinn az oldtimer járműveket lehetett kipróbálni, megnézni, míg a focipályán Csantavér, Csóka, Békova és Orom focistáinak mérkőzésit láthatták, melynek díjait Fremond Árpád köztársasági parlamenti képviselő, Fejsztámer Róbert, magyarkanizsai polgármester és Lékó Róbert, a helyi közösség elnöke osztottak ki. Rajzpályázatot is hirdettek a Mi falunk címmel, melynek legjobbait is jutalmazták. Az üdvözlő beszédekből, melyeket a vezetők intéztek a résztvevőkhöz, kitűnt, hogy fontosnak tartják ezt a rendezvényt, mely összehozza a régi ismerősöket, hisz hogy is lehetne jövőnk, ha a múltunkat, a gyökereinket nem ismerjük. Gyökértelen fával sem találkozott még senki. Nyilas Mihály azt is hangsúlyozta, Orom mindenkit hazavár, ezt be is bizonyították szombaton, mely alkalommal az eseményt megkoronázandó,



a csantavéri Mendicus tamburazenekar muzsikált, és Gregor Bernadett magyarországi színművésznő adott elő Karády-dalokat és szokat már este, egy igazán sikeres és szép rendezvény végén, mely sokakat szólított Oromra és amely előirányozza azt is, hogy nem hiábavalók a törekvések!

j
Fotók: Puskás Károly



Hárfával és lanttal a színészek közé

A korosztályok közti különbségek mindig is érzékelhetőek voltak, legfőképp a kamaszok és az idősek közt. Ez nem egy újkeletű dolog, nem is a XX. század szüleménye, mint gondolnánk. Felmerül a kérdés: a múlt századi etikett, konzervatív protokoll mennyire számíthat etikátlannak vagy cicomásnak eleinkével szemben? Ismerkedjünk meg az athéni punkok, az ókori Mao Ce-tung és a római házibulik világával. Több részes kutatásunk első része következik.

Ha másban nem is, azt hiszem mindenki egyetért abban, hogy a sajátjánál fiatalabb generációk zenéje igénytelenebb, ostobább vagy értelmetlenebb. Aki az „X generáció” szülötte, valószínűleg épp elégszer kaphatta az ívet szüleitől, nagyszüleitől. Nem hiába; ennyi kulturális változást, fejlődést ilyen rövid idő alatt még egy generáció sem produkált a történelem során. Nem is csoda, hogy egy-egy konzervatívabb hang szerint visszafejlődünk az őskorba. Csakhogy ez egyáltalán nem újkeletű: ezeket a gondolatokat, ugyanis nagyjából kétezeröttszáz (!) éve jegyezték fel először. Úgy gondolom, ha Platón, Scipio vagy Szent Pambo találkozna korunk legnagyobb zenészeivel, azon tűnődnének, hogy hogy a fenébe nem rohangálunk mostanra koszosan, véresen, kövekkel és botokkal a lepusztult utcákon. Az idősebb generációk már az ókorban kőbe vették, hogy a fiatalok „gyalázatos iparrá” züllesztik a zenét. Ez soha nem is változott, és nem is fog. Az egyén, a társadalom, a kollektív tudat soha nincs készen a változásra. Valószínűleg már magában ott a probléma, hogy a társadalom tényében, mint kollektív öntudat organizmusában gondolkodunk, részt kívánunk venni benne, lehetőleg valamilyen domináns posztot betöltve. Ha a mindenkori fejlődő művészet mint a „mindannyiunknál nagyobb, nem definiálható egység” – melyet nem fogunk megérteni, nem is kell hisz valami nagyobb része- perspektívájából tekintjük a korszakok előre haladtát, észre kell vennünk valamit:

Amit egy vagy több egymást követő generáció, mely ugyanazon közös cél érdekében lázadás, esetleg forradalom útján elért, a következő generáció azt már magáénak tudhatta. Viszont eközben a többi megoldatlan probléma is ott volt, sőt, újabbak is születtek, ezért minden kezdődött előlről.

Úgy vélem, körvonalakban innen ered az *ars nova* és az *ars antiqua* röhejes cicaharca.

Összegyűjtöttem pár történetet, idézetet a klasszikus kortól kezdődően. Valóban, miközben ezeket a sorokat írom, eszembe jut a modern és a posztmodern irányzatok műfajon belüli zenei radikalizmusa. Igen, ez létezik, számomra ez inkább húz a skizofrénia, minthogy a valós műkritika felé – erről majd egy másik cikkemben írok, ha lesz rá igény. Első körben csak néhány sztorit tudok megosztani önökkel, a következő részben ígérem, nem okozok csalódást.

Bemelegítőnek Platón szavait írnám le:

~ A zeneszerzők anarchiát okoznak.

Nos igen, két és félezer évvel ez előtt már ott dübörgött a korabeli kocsmákban a **punks not dead**. Az ékszerekkel, hosszú hajjal és hatalmas szakállal megjelenő archaikus embertípus nem számított különösnek vagy ijesztőnek az utca ember szemében – nem úgy, mint ma – viszont ha már lant volt a kezében, komoly politikai problémát jelentett.

Arisztotelész az elsők között sorolta fel az alaptantárgyakat, erről a *Politikában* ír részletesebben. Itt a zenét kételyekkel

sorolta a fent említett listába, mivel szerinte a „zenében már lehet bizonytalanság” és az ő szavaival „manapság már az élvezet kedvéért művelik”. Mindezt időszámításunk előtti IV. század közepén.

~ Egy etikus kitharának csak hét húrja lehet.

Ekkoriban két zenei újító robbantott ki komolyabb zenei forradalmat, ezt viszont a szigorú spártai rendszer nem nézte jó szemmel. Phrünisz és Timotheos kilenc és tizenegy húros kitharája valóban komoly fejlődést okozhatott a korabeli vezetőknek, ugyanis parancsba adták, hogy az úgymond „felesleges” hűrokat hatóságilag vagdossák le a hangszerekről. Koruk rocksztárjainak ez valószínűleg nem jelentett nagyobb problémát, ép ellenkezőleg: ez a zenei forradalom határozta meg végül a greko-román stílust.

Volt, ahol már nem csak a modern hangzást célozták meg. A világ másik felén Kínában, egyenesen úgy gondolták, az írás meg a fejlődő, folyamatosan átalakuló zene terjedése egyenlő a nemzetpolitikai kockázattal. Si Huang-ti császár amolyan Mao Ce-tung alkat volt . i.e. 246-ban tett kijelentése drasztikus befejezése volt a filozófiai vitának:

~ Minden írásgyűteményt el kell zárni, a hangszereket és zenegyűjteményeket meg kell semmisíteni, mert elveszik a figyelmet az állami ügyektől és a termelői munkától!

Később a Han-dinasztia arra alapozta politikáját, hogy az elveszett értékeket pótolja. Kínában valamiért hagyományai vannak a kulturális forradalmaknak.

Kanyarodjunk vissza a Mediterráneumba. Scipio Africanus igazi oldschool római volt, panaszai abból fakadtak, hogy a római ifjak együtt bandáztak a görögökkel:

~ Azok a kis mitugrászok hárfával és lanttal járkálnak a színészek közé, ahol énekelni tanulnak. Ezt őseik szabad emberhez méltatlannak ítélték. Mondom! Mennek a tánciskolába a kis mitugrászok közé, a szabad születésű fiak és hajadonok!

Martialis is szavát emelte az I. században. Akkoriban azért biztosan halkabbak voltak a házibulik, mint manapság – vagy nem, mivel egy komolyabb buliban a hangerőt a zenészek számával és a hangszerek nagyságával próbálták kompenzálni.

~ A zenészek hangoskodása miatt alig találni olyan helyet Rómában, ahol beszélgetni lehetne. A gazdagok éjjel-nappal követelik a zenét a rabszolgáiktól, a szomszédok nagy elkeseredésére.

Tudnunk kell: Róma egy igazi bulváros volt. 284-ben például kétszáz sípos, száz kürtös és száz trombitás jött össze. Ez közel sem volt egyedi jelenség.

Kínában nemsokára újabb zenei forradalom vette kezdetét, tehát valakinek cselekednie kellett. Egy hústagú turkesztáni banda nagyon komoly sikereket ért el a térségben. Mindez 384-ben történt, és az akkori császár be is tiltotta a zenét. Nem tudni hogy ez összejött-e, mindenesetre korabeli rocksztáraink hatásának híre fennmaradt.

A következő részben, ilyen és ezekhez hasonló történetek után fogok kutatni. Legközelebb a középkort vizsgálom át, talán eljutok a későbbi korokig. Végezetül úgy vélem, egy valamit ki kell emelnem, mely talán nem csak a szembenálló generációkra vonatkozik:

Mindannyian megértjük egymást, ha van tisztelet.

Gajódi Csaba



Kanizsai lány idegenben

A kanizsai születésű Bagi Anitát nem kell bemutatnom. Láthattuk kiállítani akár egymaga, akár több fiatal alkotóval. Az üzenet egy része eljutott a hazai közönség elé: Anita festményeket készít. A tényleges bemutatkozás viszont még váratott magára – egészen eddig.

Kezdjük a sablonokkal. Anita kanizsai születésű, fest és Tiffany üvegekkel foglalkozik, jelenleg az Egyesült Királyságban él. Egyike azon alkotóknak, akikről olvashatunk ahogy felülemelkedtek és már az első lépéseikkel olyasvalamit hoztak létre, ami kinövi közvetlen környezetének ágyását és nem lehet börtönbe zárni. Következő interjúm a siker első lépéseiről fog szólni, és lányról, aki legyőzte az alkotói kényszerválságot.

– Január óta élsz a kontinens másik végén. Minek tudható be ez a hirtelen váltás?

– Nagyon nagy befektetés képzőművészettel foglalkozni. Az anyagbeszerzés, egy kiállítóterem kibérlése – legtöbb esetben bérelni kell, vagy említhetném a rengő sok energiát, ami szükséges. Ha önálló vagy, ha nincsenek támogatóid, természetesen önmagadnak kell mindezt biztosítani. Ez ugye nem egyszerű. Miután egyetemi diplomát kapunk, nem kapunk azonnal munkát, ha festünk egy képet, valószínűleg azt sem adjuk el azonnal. Valamiből meg kell élni közben, a számlák jönnek, enni sem ártana. Tehát egyrészt a megélhetés miatt mentem el, másrészt az ihlet és a kreativitásom támogatásának érdekében. Az a környezet ahol eddig éltem, nem szolgált kellő táptalajként. Az utolsó otthon vagy Szegeden töltött időszak, rossz hatással volt rám szellemi vonalon. Harmadrésze is van a történetnek, miszerint látni akarom a világot. Az hogy most itt vagyok, hihetetlen energiákat szabadít fel bennem. Sokkal jobb a közérzetem, úgy veszem észre, magában a lényem változott ez idő alatt, sokkal színesebbnek és felvilágosultabbnak érzem a felfogásom. Olyan helyzeteket kellett megélnem, melyekre nem számítottam előzőleg. Hadd kövessenek meg, több lehetőség tárult elém.

– Ezek szerint a következő munkáidat a lakhelyeden nagyobb közönség fogadná?

– Szerintem igen. Ezen a helyen sokkal több ötlettel, különbözőbb emberekkel, és néhány kultúrával találkozhat az ember. Úgy veszem észre, ez kelendőbbé is teszi magában a képzőművészet tényét.

– Térjünk vissza néhány sablonos kérdésre, mivel még nem volt komolyabb bemutatkozód az otthoni médiában.

Mikor és miért választottad a képzőművészetet fő önkifejezési eszközöddül?

– Jó kérdés. Nem emlékszem pontosan az időre, talán általános iskolában, mikor komolyabban kezdtem foglalkozni a rajzolásal. festéssel. Nagyon megszerettem a japán mangaművészetet, ezáltal persze az animét. Ezek nagyon nagy kezdőleket adtak nekem, viszont akkoriban már besegítettem édesapám üveges műhelyében, sokszor segítettem Tiffany üvegek készítésében. Ez a két dolog párhuzamosan fejlődött bennem, tehát üvegekészítés és a képregényvilág. Utána bekerültem a Bolyai TKG-ba képzőművészeti szakra. Ott már napi rendszerességgel találkoztam minden nap, mindenféle képzőművészettel. Szeretem mindenben kipróbálni magam, a szobrászatot, a grafikát vagy az iparművészetet is ugyanúgy szeretem. A tervezés úgyszint ide tartozik, de még az írást is ide sorolnám. Talán a festészet az, ami a legközelebb áll hozzám. Jelenleg így érzem.

– Van-e kedvenc festőd?

– Piet Mondriant és Jan Vermeert tudnám megnevezni kedvenc festőimnek.

– Van-e olyan művész, akít úgy érzel, hogy hatással van most rád?

– Az ő munkáik is inspirálnak, de Frida Kahlo és japán festők, mint például Kuroda Seiki, Utagawa Yoshitora, Torii Kiyomasu, Torii Kotondo hatással vannak rám és valamilyen szinten az alkotásaimra. De az alkotásokon szereplő alakok főleg a Japán manga ihlette.

– Amikor egy munkát készítesz, a készítés szándéka az elsődleges, vagy a koncepció, amihez később keresel megfelelő médiumot?

– Nálam ez változó, de túlnyomó részben a koncepció fontosabb.

– A sorozataid milyen terv alapján állítod össze?

– Összeáll a fejemben egy történet, a cselekményeket pedig illusztrálom. Nem epikus pillanatokról beszélek, inkább egy-egy rövid elbeszélés. Valójában egyszerre több sorozaton dolgozok, a hangulatomtól függ, mikor melyikhez van hangulatom. Szerencsére nem mind ugyan azon érzelmi szálat követi. Egyik sorozatban a dinamikával és a mozgással foglalkozom, ez még a zenével is összefügg, másiknál inkább érzelmi alapokról beszélek, a cselekmény maga az emóció. Mindenképp ingerek alapján akarok kommunikálni az emberekkel. Lehetőleg egyszerre hangtani, vizuális és materiális úton.

– Mennyire válik szét a tervezés és a kivitelezés a munkáid elkészülésekor?

– Ezt nem tudom teljesen meghatározni, igyekszem a terveimet követni a kivitelezés során, de van amikor eltérek, vagy azért

mert valamit nem kalkuláltam be vagy egyszerűen megérzés alapján.

– Fontosnak tartod, hogy a kivitelezés szerves része legyen az alkotó folyamatnak?

– Igen, szerintem ez az egyik legfontosabb szakasza egy-egy alkotás elkészítésénél, mert itt látom, hogy meg tudom-e csinálni ami a fejemben elképzelttem vagy módosítani kell és ha igen, akkor az mennyire határozza meg a végkifejletet, látványt.

– Mennyiben alakulnak át az egyes műveid a kivitelezés során? Mennyire fontos saját munkáid környezete, ahol láthatóvá válik a néző számára?

– Van mikor teljesen átalakul, mert hiába is próbálom, nem tudom végrehajtani a tervet, de van mikor minden tökéletesen megy minden, persze ebből van kevesebb, de elég rugalmas vagyok. Mindig igyekszem maximum nyújtani, de kritikus vagyok magammal szemben. Eddig nem igazán volt koncepciója a kiállításaimnak ezért nem is figyeltem erre, viszont a jövőben erre is szeretnék odafigyelni.

– Mennyire kalkulálsz bele ezt a munka kialakításába?

– A munkáimban ezt nem akarom számitásba venni. A képeimhez akarok helyszínt és közönséget és nem fordítva.

– Hogyan néz ki egy alkotói rituálé?

– Nálam soha sem úgy néz ki, hogy leülök és alkotok. Megtörtént már, mikor az éjszaka felébredtem és le kellett jegyzetelnem, ami beugrott – igen, ez létező jelenség – másik esetben direkt nekiestem a következő művemnek. Más eset, mikor bármilyen hétköznapi szituáció, cselekmény kellős közepén bevillan valami. Ez után, amint tehetem, jön a kivitelezés. Kiválasztom a megfelelő zenét, ami a hangulatomhoz, ill. a kép hangulatához leginkább illik. Ha megtalálom a megfelelő számot, jöhet a repeat. Nem csak addig hallgatom míg ráunok, még utána is. Tudod, mikor már beléd ivódott, nem okoz izgalmat. Ekkor már eggyé válsz vele. Erre hatalmas szükségem van. Megtörténik, mikor felkelek és táncolok. Na, az jelenti azt, hogy már látom a végét. Ennyi az egész. Mindez egy mondatban elférne, ezzel szemben ami a fejemben lezajlik azokban a percekben, már más téma. Újabban a tea jelent még kiegészítőt.

– Tea? Rikán hallok ilyet.

– Hát igen. Aki gyerekekkel foglalkozik, az nem dobálhatja a felesekkel.

– Munkáid kapcsolódnak valamilyen módon a művészettörténeti képzőművészeti fogalmakhoz, esetleg konkrét festményekhez?

– A modern impresszionizmus áll legközelebb a munkáimhoz, Leonid Afremov

munkáit tanulmányozom, legalább is jelenleg. De korábban át dolgoztam Jan Vermeer Vermeer Leány gyöngy fülbevalóval című festményét Tiffany technikával. Még mindig nem is tudom behatárolni igazából az irányzatot amit követek hisz mindegyik oly sokszínű, és izgalmas.

– **Mely stílus foglalkoztat leginkább?**

– Talán a képregény. Igyekszem úgy megélni a mindennapjaim, úgy tekinteni az alkotói létemre, mintha mindez egy egyszerű történet lenne. Mint egy képregény. Megjelenik a főhős, jött egy cselekmény, töltjük ki a szöveg buborékot és lesz, ami lesz. Mindig változhat.

– **Mikor úgy döntöttél annak idején, hogy képzőművészettel fogsz foglalkozni, mi volt az a pont, mikor konkrétan elhatározta magad?**

– Mindig is csodáltam azokat az embereket, akik képesek megteremteni egy saját világot. Talán ez a felismerés volt az a pont, amikor elhatároztam, hogy én is szeretnék egy ilyet alkotni. Egy olyan világot vászonra vinni, ahol az én – lehetőleg minél egyedibb, másképp nincs értelme- perspektívám jelenik meg, mert nem tetszik ami folyik a világban. Hogy mikor történt ez, nem tudom pontosan. Annyi evidens, hogy még általános iskolában.

– **Jelenleg dadaként dolgozol egy magyar családnál. Ez milyen hatással van a művészetedre?**

– Hihetetlenül pozitív. A gyerekek nagyon nagy szerepet játszanak abban, hiszen olyan impulzusokat, olyan pillanatokat élünk meg, melyeket nem igazán tudnék szavakba foglalni. Ismerős a pillanat, mikor erősen le vagy robbanva. Ekkor képzeld el hogy rád néz a gyerek és elkacagja magát; vagy hozzád szalad, hozzábújik majd azt mondja hogy szeret, de még az is előfordul mikor kiböki a „jól nézel ki, szép vagy így is” szavakat; pedig a világ legnagyobb pólója lóg rajtad, a hajad katasztrófális emellett úgy érzed, a szempilláid a bokádnál kell keresned, mert úgy érzed, mindjárt leragadnak, eszméletlenül nyugósen. Ő pedig akkor is rásegít, hogy királynőnek érezhesd magad. Minden apró momentum, mikor például rajzolunk. Képességfejlesztés gyanánt is megállja a helyét, ill. megtanulnak lenyugtatni önmagukat. Az ilyesmi közrejátszik a mindennapi heuréka pillanatomhoz.

– **Mesélj a munkádról! Részt veszel a nevelésükben, de a fentiek szerint ezt úgy képelem el, mintha egymást tanítgatnátok.**

– Pontosan. Gyerekekről beszélünk, és most közhellyel szólok: nagyon tiszta lelkűek, nincs hátsó szándékuk. Esetleg egy korlátozott forma létezhet, mikor egy pillanatban kedvesebb, mert szeretne mondjuk egy fagyit. Ezek természetes dolgok egy gyereknél. Maximálisan őszinték tudnak lenni.

Ha nem ízlik vagy nem tetszik valami, meg is mondják. Nem kerülgetik a témát, nem fognak hazudni. Ez nagyon jó. Megtanítanak a türelemre – érted a témát, téged aki neveli őket – hogy mi mindennel kell szembenéznie az embernek, mikor szülővé válik. A legtöbb szülő egyszer csak belecsöppen a szülői létbe, útközben kell megtanulnia dolgokat, ez pedig nagyon súlyos problémákat vonhat maga után. Feltételes módban persze. Ami nagyon lényeges, és közöttük tapasztaltam meg, a szó szerinti „bármilyen megtörténhet”. Azok a szituációk, melyekre a reggeli kávé mellett nem gondolnék hogy egyáltalán lehetséges. Azt ne is mondjam, hogy sokkal türelmesebb vagyok saját magammal. Nem tudok minden alkalommal felháborodni, mikor elakadok festés közben. Hajlandó vagyok pihenni, félretenni az anyagot, nem érzem úgy, hogy időhöz vagyok kötve és muszáj összehoznom a lehető leggyorsabban. Így kevesebb görcsös elvárással állok magam elé. Ezt nem azt jelenti nincsenek, de azok a dolgok melyekhez görcsösen ragaszkodtam vagy a környezetem, iskolám várt el tőlem, azt sikerült visszahoznom. Ez pozitívum. Ezek a dolgok megbetegítik az embert. Újra el kell mondanom, a legkötör jelenleg nagyon jót téve velem.

– **Mit gondolsz, a későbbiekben hajlandó lennél hasonló munkákat elfogadni?**

– Igen.

– **Mesélj kérlek erről.**

– Még nem tudom pontosan milyen munkakörben. Ahol most vagyok, szó szerint bárki lehetek és ilyenkor nem csak a képzőművészetről beszélek. Ez egy nagyon komoly impulzus, számomra teljesen új, mivel eddig odahaza vagy Magyarországon nem volt lehetőségem találkozni. Az, hogy gyerekekkel foglalkozom ill. lehetőségem van könnyűszerrel átkepeznem magam, komolyabban gondolkodom az egészségügyön. Egy gyerek életében mint említettem, bármilyen megtörténhet. Ebbe nagyon ijesztő belegondolni, főleg mikor nem tudod, mikor mi a legjobb megoldás. Ezért jobban érdekel ez a terület ill. a tanítás, nevelés. A későbbiekben is szeretnék gyerekekkel foglalkozni, lehet, a későbbiekben nem ilyen huzamos ideig, vagy nem ilyen intenzív intervallumban – mert ha kell, napi húsz órában topon kell lennem, ami szerencsére nagyon ritka – szeretnék megmaradni az egészséges munkaidő mellett. Tehát úgy dolgozni velük, hogy ennél megerőltetőbb ne legyen szemléileg, fizikailag.

– **A módszereket, melyeket alkalmazol a munkádon belül, hogy tanultad?**

– Igyekszem követni a szülői mintát, melyet kaptam, emellett van egy kilenc évvel fiatalabb húgom. Az ő nevelésében már részt vettem természetesen. Jobb rálátásom volt ezekre a dolgokra ezután. Azt is kiemelném, van egy hat éves keresztfiam, akivel szintén rengeteg

időt töltöttem. Míg Szegeden voltam egyetemista, az idő alatt is gyerekekre vigyáztam, e közben részt is vettem egy óvodai dajka kurzuson is. Ezen tapasztalatok által rengeteget tanultam, főleg az óvodás gyerekek neveléséről. De még az ösztönök is közrejátszanak, akarva-akaratlanul is előjönnek ennyi idő után.

– **Ezeket a módszereket hogyan tudnád párhuzamba helyezni az alkotói szellemiddel, ha ez lehetséges?**

– Egyszerű. Ahogyan fejlődök, úgy fejlődik a művészetem is.

– **Vannak-e elképzeléseid a következő kiállításodról?**

– Igen. Főleg a portrék érdekelnek, és hogy egyes emberi gesztusokat hogyan tudok felfesteni. Ezeket be is akarom mutatni. Pillanatokról beszélek. Mikor egy portrét festek, lényeges a pillanat, melyet megörökít, emellett az emóció amit közvetít. Még az első reggeli mosoly ötlete is itt motoszkál bennem, próbálok a legelőtérhető helyzeteket is közvetíteni, kreatívan, lehetőleg nem fotografikus úton. A tánc mozdulat, a feszült erő és a biztonságot nyújtó kar, ugyan csak meg fog jelenni. Nincs minden teljesen kész, egy bizonyos idő még mindig kell. Valahol azt érzem, magamból akarok dolgokat megmutatni, mivel elég szentimentális vagyok.

– **Elképzelhető-e hogy a jövőben performálisan, vagy plusz emberekkel együtt alkoss?**

– Teljesen. Nem csak a vászon vagy az üveg érdekel. Ha valamihez nem értek eléggé, akkor behívok még egy embert. Változni fog az ötlet, de akár jobb is. Vigyünk bele kreatív táncot, akár pantomint. Per pillanat, nem biztos, hogy tudnék valakivel együttműködni, de ez akkor is helyet kaphat a hosszútávú terveimben. Egy szobrással nagyon szépen tudnék dolgozni.

– **Mikor számíthatunk arra, hogy idehaza is bemutass valamit?**

– Remélem már egy év múlva. Lehet ilyesmire számítani, addigra össze tudok állítani egy méltó kiállítási anyagot. Egy akadályt viszont le kell még küzdenem, az az utaztatás. Ugye, repülőn nem olyan könnyű egy kiállítást fuvarozni, nem két dinárba kerül az egész. Lehet szurkolni, szívesen állítanék ki otthon is.

– **Van-e valami üzeneted a hazai alkotók felé végezetül?**

– Azt tanultam meg, hogy nem szabad görcsölni. Ha szabadon alkotsz, akkor ne engedj a külső nyomásnak. Az előítéleteket felejtse el, a reményt viszont tartsd meg. Nekem messzire kellett mennem, hogy újra remélni tudjak. Te csak akkor tedd ezt meg, ha már minden szakad. Láss magasabb perspektívában, ezt meg kell tanulni. Valójában ezek a mondatok nem üzenetek, azzal mindenkinek tisztában kell lennie hogy mit szeretne elérni, akinek ez megvan, annak újat biztos nem tudok mutatni.

Gajdódi Csaba

Valkay Zoltán

Százhatvan éves az adorjáni Sárlos Boldogasszony katolikus templom (I. rész)

A mai Adorján falu öse egy régi és híres középkori település több templommal, monostorral, melyet a törökkor pusztított el. A XVIII. század elejére belőle csak egy *praedium* maradt, amit akkortájt a zentaiak használtak. A tiszai határörvidék megszerzésének idején a pusztát a kanizsai sánc birtokába került, akik attól kezdve szőlőskertként kezdték hasznosítani. A határörvidék felszámolása után a szőlőpásztorok kunyhói lassan szaporodni kezdtek. Egy 1787-es összeírás szerint Adorján-kertészen már 79 ház volt, de azokat csak ideiglenesen lakták, nyári munkaidőben. Volt azonban egy kétszobás csárdája, amely a gyéren lakott telep első középületének számított. A fejlődés jeleként

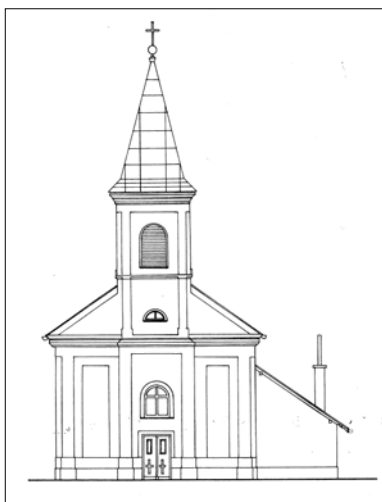
a szállástelepülésen a XIX. század elején jelent meg az első zugiskola, majd nem sokkal később feléledt a faluvá fejlődés igénye is. A jórészt halászok és szőlős-gazdák lakta településen ekkora alakult ki a révhez, illetve a Tópart felé vezető utca, illetve dűlő (később Oroszlán, azaz Tito marsall utca). Az ezek által kialakított kereszteződés előrevetítette a falumegszilárduláshoz elengedhetetlen templom építésének igényét. A templomhelynek alkalmas térré szélesedő utca adott ugyanis építészeti keretet a szőlőtelep helyén gyökeret verő vallási, szellemi-, és gazdasági faluközpontnak. Itt alakult ki a piac, melyet a kocsmá, a templom és a plébánia épületei szegélyeztek s igen közel esett az 1853-ban épített adorjáni iskolaépület is.

Az adorjáni templom építése 1857/58-ban

Az alakuló településen a fenn említett kiszélesedő térség szélén 1850/51-ben állítottak térszakralizáló fakeresztet, ahol a Kanizsáról kijáró lelkipásztor szentbeszédet tartott.¹ Valószínűleg az első harangot (értsd haranglábat) is itt a közelben állították fel 1853-ban.

Ahhoz, azonban hogy a valamikori szőlőtelepen a templom megépüljön, nagy szükség volt Wagner Tóbiás ó-kanizsai plébános jóakarató beleegyezésére, valamint a városi képviselőtestület szívélyes közreműködésére. Első lépésben, 1853-ban a város a templomépítésre alkalmas üres telket vásárolt. Ezt követte két évvel később az adorjániak azon beadványa, „*hogy ők egy Kápolnát építeni szándékoznak*”, miért is megfelelő számú ingyen téglát kérnének a várostól. Mivel egy település életében a faluvá válás igen komoly lépés, a közösségi létet kifejező templomot, felsőbb parancsra vályog helyett téglából határozták felépíteni, mihez Kanizsa szolgált 50000 darab égetett téglával a városi téglakészletből. A helybelieknek csak a tégláégetéshez szükséges szalmát kellett elszállítaniuk az kanizsai téglaverő helyre.

Az 1857–58 folyamán kanizsai községi segélyből és a közadakozásból emelt adorjáni templom 18,5 m hosszú és 10 méter széles. Amíg magassága 8 méter, addig tornya mintegy 25



méterre nyúlik a magasba. Külsőjében és belsőjében is az egyszerű lapos faltükrös díszítőosztás uralkodik. Az exteriőrben ez A–B–B–A ritmust fed, míg a belső templomtérben négy pseudo-traverzes térfelosztást. Az egyhajós templom félköríves szentélyzáródású, hajóját egyenes plafon fedi. Van kórusa, és északi oldalához sekrestye simul.

A templomocskára hivatalos neve „Mária látogatása Szent Erzsébetnél”, de népiesen csak Sárlos Boldogasszony templomaként emlegetik és évfordulóját is július első vasárnapján Sárlos Boldogasszony napján ünneplik.²

Az adorjáni templom kegyura Kanizsa katolikus hitközsége. Filiáléja a középkori

Felső Adorján helyén álló Tető-hegyes, azaz mai nevén Orom-hegyes. Első plébánosa Opitz Sándor volt, aki 1863–68 között látta el a lelkészi feladatokat. Valamikori első plébániáját – amit nagy sajnálatomra nemrég elbontottak – még az ő idejében emelték 1863-ban. Anyakönyveket 1864-től kezdve vezetnek.

Kiseb javítások 1869 és 1896 között

Opitzot 1868-tól Appel Ede követte. Így már ő kérvényezte az adorjáni templomon és a lelkészlakon szükségesnek látszó javítások eszközését. A főleg külső kőművesmunkákból álló feladat elvégzése tavaszra halasztódott és a kezdeti 162,50 forintos összeg az újabb költségvetés szerint 359,68 forintra emelkedett ezért a munkát kénytelenek voltak árlejtésre bocsátani. Ez alkalommal a templom melletti sekrestye megnagyobbítása is szóba került, ezért további 20 forinttal emelkedett a kikiáltási ár.

1878-ban az orgonajavításhoz kért 26 forintot Appel Ede plébános, amit a község meg is adott. Szintén ő nyújtotta be igényét a következő, 1879-es évben megrepedt 4 m² nagyharang újbóli öntésének költségeihez, mivel a pesti harangöntő 252 forintot számított fel a harang kicserélése fejébe.

1884-ben a templom sekrestyéjét kellett javítani. Ami kisebb baj volt ahhoz képest, hogy három évvel később a templom zsindeletjének újrafedezéséhez kellett Csuka Sándor községi mérnöknek költségvetést készítenie. De nem történt semmi komolyabb lépés, mert 1890-ben újból felkérték Csuka mérnököt egy bizottsággal karöltve, hogy az adorjáni templom jó karba helyezéséről mondjanak véleményt. 1892 és 1893 között Szalay Gyula székesfehérvári orgonaművész a templom orgonáját javította és hangolta be 150 forintért.

1894-ben dr. Névény Sándor plébános valamint Varga Pál közgyűlési képviselő kérelmére, hogy az adorjáni templomtoronyba toronyórát helyezzenek – mivel a városi közgyűlés véleménye ezzel kapcsolatban lehangelő volt – nemleges választ kaptak, pedig még gyűjtést is szerveztek a faluban.

(Folytatás a következő számban)

¹Megjegyzés: A templom előtti fakeresztet 1913-ban kőkeresztrel váltották fel! A keresztet a Mária Társulat állította.

²Megjegyzés: Ez már csak azért is érdekes, mert a középkori Alsó Adorjánban az 1300-as években szintén volt egy Boldogasszony tiszteletére épített monostor, és könnyen lehet, hogy a kései utód-hívők új templomukkal erről is megszerettek volna emlékezni.

Pósa Károly

48-ra

Annyi a valóság, amennyi annak tetszik.
 Kibékíthetetlen az ellentét:
 ki felhasználható – felhasználtatik.
 Fénytelen szemekben éhség.
 Csillagok születnek tenyerünkön,
 aztán kihunynak,
 a Mars most vöröslik
 rótt színe csorog az Olt folyóba,
 az éjszaka a partján állva,
 hosszú árnyékok ugrádoznak,
 szétesőben, el-elfogyóban.
 Nincs mélye, sem iránya
 az univerzumnak.

Mert úgy tűnik, különben nem lehet,
 noha parancs sincs rá, csak valami
 belső rendelet,
 amitől olyan lett, amilyen
 a múltam.
 Dünnyögtem magam elé,
 felhők úsznak hazafelé,
 majd bebolondultam,
 s csak az éji levegőt szabadott
 vagy muszáj most vennem.
 Amúgy: akármilyen ellen
 – bármennyire szeretném – nincs mit tennem,
 nincs mit tennem.

Külsőségekből vannak a hurkok, a pántok.
 Külön-külön idegenek, kövek között hideg patak,
 a jég erezet.
 Nem szép az összkép, inkább átok.
 Vargabetűs etűd
 amit komponálok.
 Egy nagyon nagy sós óceán.
 Odafönről tétován
 pörögve hullik bele, ami voltam,
 és elnyeli híg nyugalommal,
 ami lehetett, ami lehettem volna.
 Negyvenhétén,
 negyvennyolcan.



Könyvajánló

CSURKA ISTVÁN: AZ ESZTÉTA
 Magyar Fórum Könyvek, 2006.

Csurka Istvánt elsősorban politikai szerepvállalása kapcsán ismeri a közvélemény. Nagyon sikeres drámái mellett Az esztéta c. önéletrajzi regényét ajánlom a kanizsai olvasók figyelmébe. Maga az író a „száraz regény” műfajába sorolja ezt az írását. Az olvasó tökéletes képet kap Csurka életútján keresztül az '56-os forradalomról, annak leveréséről, a megtorlásról és a magyar nép gerincét megroppantó, az alakoskodást, a tehetségtelenséget, a söpredék uralmát szimbolizáló Kádár-korszakról. Az időben történő ugrások egyáltalán nem zavarják az olvasót, sőt inkább így válik a regény teljessé és érthetővé. A szerző gyakran erős, de jogos kritikával illeti a felemásra sikeredett, elhazudott, elloptott magyar rendszerváltást is. Különösen az a legrosszabb, hogy azok vezényelték le a rendszerváltást, akik a Kádár-rendszer fenntartói és haszonélvezői voltak.



Csurka István őszinte, gyakran önkritikus vallomása sajnos a helyi könyvtárban nincs meg, de az érdeklődőknek szívesen kölcsönadom.

K.Sz.

Kajak-kenu Vajdaság bajnoksága

A Palánkán rendezett nyílt Vajdaság tartományi kajak-kenu bajnokságon négy korosztályban 20 klub vett részt. Legeredményesebben a házigazda Tarkett versenyzői szerepeltek, akik csapatversenyben két korosztályban az első és két korosztályban a második helyen végeztek.

A magyarkanizsai Bratstvo kajakosai egy érmet szereztek.

A pionírok korosztályában harmadik helyezett lett Dobó Petra/Nagy Lara/Gubi Dóra/Ladányi Lília (K-4, 500 méter, pionírlányok).

A serdülő, az ifjúsági és a felnőtt korosztályban nem sikerült érmet nyerniük.

A többi kanizsai kajakos eredménye:

Ötödik helyen végzett Basa Enikő (K-1, 200 méter, ifilány).

Hatodik lett Dobó Petra/Gubi Dóra (K-2, 500 méter, pionírlányok), Paulik Viktor/Bagi Balázs (K-2, 1000 méter, serdülők) és Basa Enikő (K-1, 1000 méter, serdülőlányok).

Nyolcadik helyet szerzett Basa Enikő (K-1, 1000 méter, serdülőlányok).

Kilencedik helyezést ért el Saša Pavlov (K-1, 1000 méter, férfiak).

A csapatversenyek sorrendje, pionírok: 1. Dunav 110, 2. Tarkett 71, 3. Val 47,5; ... 5. Tiszavirág 27, ... 13. Bratstvo 5 pont stb.

Serdülők, 1. Tarkett 107, 2. Becse 60,5; 3. Vojvodina 57, ... 12. Tiszavirág 10,5; ... 16. Bratstvo 3,5 pont stb.

Ifik, 1. Tarkett 139, 2. Vojvodina 87,5; 3. Val 65,5; ... 5. Tiszavirág 47, ... 14. Bratstvo 5 pont stb.

Felnőttek, 1. Tiszavirág 114, 2. Tarkett 90, 3. Vojvodina 65, ... 17. Bratstvo 1 pont stb.

– A Palánkán rendezett nyílt Vajdaság tartományi bajnokságon, amely egyúttal válogató verseny is volt az olimpiai reménységek tornájára az ország legerősebb klubjai vettek részt. Mivel ez egyéni válogató verseny volt, így az egyéni számokban nagyon erős és tömeges résztvevő gyűlt össze, míg a páros és a négyes számokban kevesebben indultak. A magyarkanizsai Bratstvo tíz kajakosa vett részt ezen a bajnokságon, akik egy érmet szereztek, de minden versenyzőnk a döntőbe jutott. Ki kell emelni azt, hogy csapatunk nagyon fiatal korosztályú verseny-

zökkel indult ezen a színvonalas és erős bajnokságon, közülük többen az idősebb korosztályban is indultak, amely még jobban felértékeli az elért eredményeket. Ezeket az eredményeket nagyon sok munka, szorgalmas és kemény edzés után érték el versenyzőink. Mi tovább folytatjuk a felkészülést a következő versenyekre, így az augusztus 12-én sorra kerülő nemzetközi Kanizsa regattára, amelyet házigazdaként rendezünk meg és szépszámmú csapattal indulunk rajta. Augusztus folyamán teljes erővel folytatjuk a felkészülést és az edzéseket a hónap végén Belgrádban sorra kerülő országos bajnokságra. A hátra lévő időben az országos bajnoksáig

igyekszünk versenyzőinket minél jobban felkészíteni, hogy eredményesen és méltóan képviseljék klubunkat – mondta Apró István, a Bratstvo edzője.

Kajak

Harmadik a Bratstvo

Magyarkanizsán rendezték meg a 44. Nemzetközi kajakregattát, amely egyúttal a 9. Kanyó Zoltán emlékverseny is, a magyarkanizsai Bratstvo Kajakklub néhai elnökének tiszteletére. A regattát a kanizsai Tisza parton rendezték, melyen 8 klub vett részt. A versenyen négy korosztályban (pionír, serdülő, ifjúsági, felnőtt) 25 futamot rendeztek, 500 méteres távon, a minikajakosok eredményeit nem pontozták. Legeredményesebben a zentai Tiszavirág csapata szerepelt és elnyerte a regatta vándor serlegét. A Bratstvo dobogós helyezései.

K-2, ifik: 1. Pavlov Saša/Ladányi Krisztián.

K-1, ifilányok: 2. Basa Enikő.

MK-4, lányok, 2005-2008-as



A Bratstvo kajakosai Palánkán



A Bratstvo kajakosai a kanizsai regattán

korosztály: 1. Dobó Petra/Nagy Lara/Gubi Dóra/Ladányi Lília.

K-2, serdülőlányok: 1. Basa Enikő/Dobó Petra.

K-1, ifik: 2. Ladányi Krisztián.

MK-1, lányok, 2005-2006-os korosztály: 2. Dobó Petra.

K-1, férfiak: 2. Pavlov Saša.

MK-2, lányok, 2005-2006-os korosztály: 3. Nagy Lara/Ladányi Lília.

MK-4, fiúk: 2. Kovács/Beszédes/Halas/Juhász.

K-2, serdülők: 3. Hubai Dávid/Ladányi Krisztián.

K-1, serdülőlányok: 1. Basa Enikő.

K-1, ifik: 2. Pavlov Saša.

MK-1, lányok, 2007-2008-as korosztály: 2. Nagy Lara.

K-2, pionírlányok: 3. Dobó Petra/Gubi Dóra.

K-2, mix, versenyen kívül: 2. Basa Enikő/Pavlov Saša (Bratstvo).

Az összesített csapatverseny sorrendje: 1. Tiszavirág (Zenta) 50, 2. Tarkett (Palánka) 42,5; 3. Bratstvo (Kanizsa) 35,5; 4. Szarvas 33,5; 5. Dunav 15,5 pont stb.

Labdarúgás

A Kanizsa két győzelme

A magyarkanizsai Kanizsa női focicsapat két Szuper ligás csapat ellen, két győzelemmel kezdte meg a felkészülés harmadik részét az I. liga őszi bajnoki idényére.

Eredmények. Kragujevac: Radnički 1923-Kanizsa 1:5. A Kanizsa góljait Knežević Milana, Balázs Bettina, Vass Noémi, Mirjana Penić és Sladana Lazić szerezte.

Kruševac: Napredak-Kanizsa 2:4. A Kanizsa legjobbjá Knezević Milana mesterhármast ért el.

Labdarúgás

Új idény új csapat

Az újonnan alakult magyarkanizsai Potisje felnőtt korosztályú labdarúgó csapata július közepén, heti két edzéssel kezdte meg a felkészülést a Tisza menti liga elkövetkezendő bajnoki idényre Tandari Zsolt edző vezetésével. Az átigazolási időszak alatt 18 játékost igazoltak a csapatba, ebből hat kanizsai, akik az elmúlt idényben nem játszottak sehol, míg tizenkét játékos másik klubból érkezett a Potisje csapatába. A Potisje játékoskerete.

Kapusok Bohata Csaba és Milan Tutunović.

Mezőnyjátékosok Raffai István, Muhi Csaba, Papdancsó Igor, Nemanja Barjaktarović.

Másik klubból igazolt Domonkos Gábor, Kávai Attila, Törteli Dániel mindhárom az adorjáni Tiszából, Horvát Valentin, Konc Zsolt, Ugri Csaba mindhárom a gyálai Graničarból, Enis Beharović, Nagy Krisztián, Nagy Olivér mindhárom a martonosi Jedinstvoból, Apró Levente, Balgó József mindkettő a Horgosból és Csehák Martin a Csókából.

A Potisje egy előkészületi mérkőzést játszott, amelynek eredménye Potisje-Jedinstvo (Keresztúr) 2:0. A Potisje góljait Domonkos és Balgó szereztek.

– A Potisje Labdarúgó klub elnökeként és edzőjeként az volt a legfontosabb feladatom, hogy játékosokat toborozzak és újra benevezzük a csapatot a Tisza menti liga bajnokságába. Elég nehéz volt nulláról indulni, mivel a klubnak nem volt egyetlen regisztrált játékosa sem, de sikerült egy tizennyolc fős játé-



A Kanizsa női focicsapata Kruševacon



A Kanizsa úszói Ada Medican

koskeretet összeállítani, amivel eltudunk indulni az új bajnoki idényben. A bajnoki szereplést illetően az első idényben nincsenek különösen nagy elvárásaink, célunk a csapat felépítése és bejátszása, de igyekezünk minden mérkőzésen a legtöbbet nyújtani és eredményesen szerepelni az új bajnoki idényben – mondta Tandari Zsolt, a Potisje elnök edzője.

A Tisza menti liga bajnokságába a következő tizenöt csapat nevezett be: Potisje (Magyarkanizsa), Horgos, Tornynos, AFK (Ada), Bácska (Mohol), Šampion (Orom), Jedinstvo (Martonos), Csóka, Graničar (Gyála), Jedinstvo (Keresztúr), Jadran (Szanád), Tisza (Padé), Hajduk (Podlokány), Slavija (Oroszlámos), Tromeda (Majdány). Az őszi idény augusztus 18-án szombaton kezdődik, de a Potisje augusztus 19-én vasárnap Oromon játszik a Šampion csapatával.

Úszás

Kanizsai érmek

A Szerbiai Hosszútávúszó Szövetség szervezésében a következő hosszútávúszó versenyt a Belgrád melletti Ada Medican tartották meg, amelyen 111 úszó vett részt.

Korcsoportos versenyek zajlottak 1500 és 2500 méteren.

A 2500 méteres távon a férfiak abszolút győztese Farkas Tamás (Maraton) 31:15:29, második Nikola Adžić (11 April) 34:38:17, harmadik Boško Adžić (11 April) 35:27:70 idővel.

A női mezőny abszolút győztese Jelena Ječanski (Vojvodina) 35:44:56, második Nataša Kekić (Swim Star) 41:14:27, harmadik Mina Mastilović (Spartacus) 43:12:45 idővel.

A Kanizsa úszói ezen a versenyen összesen tizenhárom érmet nyertek.

Az 1500 méteres távon a férfiak abszolút sorrendjében Fábíán Tamás az első, Balog Kornél a harmadik, míg a nők abszolút sorrendjében Tandi Adél a második, Mészáros Tamara a harmadik helyet szerezte meg.

Korosztályában első helyezést ért el Fábíán Tamás, Balog Kornél, Bicskei Noémi, Tandi Adél és Mészáros Etelka, második helyen végzett Muhi Ádám, Mészáros Tamara és Sőregi Márta, harmadik lett Balgó Evelin.

A 2500 méteres távon korosztályában negyedik helyet szerzett Hajdú Endre, ötödik helyen végzett Kordován Zoltán.

L. E.

Befőzés, kifőzés télire

Almakaramell

Hozzávalók: 2 kg alma, 20 dkg vaj, 2 dl fehérbor, 1 kk. kardamom, 1 kk. fahéj, reszelt citromhéj.



Elkészítés: az almákat alaposan megmossuk, kimagozzuk, majd apró kockákra vágjuk. Meghámozni nem kell. 20 dkg vajat felolvasztunk, és elkezdjük rajta dinsztelni a felaprított gyümölcsöt. Ha már puha, felöntjük 2 dl fehérborral, és elpároljuk az alkoholtartalmát. További 20 percig főzzük, majd teljesen krémesre turmixoljuk. Ekkor ízesítjük kardamommal és fahéjjal, de aki szereti, citromhéjat is reszelhet bele. Ezután lassú tűzön addig főzzük, míg 2/3-ára sűrűsödik. Az almának el kell veszítenie a nedvességtartalmát, a benne lévő cukroknak pedig el kell kezdeniük karamellizálódni. Amikor a massa már olyan sűrű, mint a mustár, még forrón csíráltanított üvegekbe töltjük, és kiszároljuk.

Savanyított paradicsom

Hozzávalók: annyi húsos paradicsom, amennyi egy 5 literes befőttes üvegbe befér, egy kis csokor petrezselyem, 1-1-gerezd fokhagyma, 1-2 db zöld csípős paprika, fűszerkeverék, babérlevél, mustármag, feketebors (egész), rózsabors (egész), kapormag, szegfűbors, szegfűszeg. A savanyúság léhez (az arányok 5 liter vízhez vannak megadva), 5 liter víz, 50 dkg cukor, 20 dkg só, fél liter 10 %-os ecet.

Elkészítés: a befőttes üveg aljára tegyünk a megmosott petrezselyemből.



Ezután egyenként, hogy jól kitöltse az üveget, rakjuk bele a megmosott paradicsomokat, a megtisztított fokhagymagerezdeket és a csípős paprikát, valamint ízlés szerint adjunk hozzá a fűszerkeverékből. Amikor a befőttes megtelt, elég ha a karimáig rakjuk forrón a savanyúságlevet. Ezután zárjuk le az üveget, majd dunsztoljuk ki. Egy lábos aljára tegyünk vizet, állítsuk bele az üveget, és forraljuk 5 percig. Utána szárazdunsztban hagyjuk kihűlni.

Szilvalekvár sütőben

Hozzávalók: 1 kg szilva, 30 dkg cukor.

Elkészítés: a szilvát mossuk meg, magozzuk ki és helyezük egy sütőpapírral bélelt tepsibe úgy, hogy a héjas fele kerüljön alulra. Töltsük meg így körülbelül a tepsit felét. A másik felére szórjunk 30 dkg kristálycukrot, és toljuk a sütőbe. Amikor a cukor szépen megkaramellizálódott, és a szilva is már összetottyedt, vegyük,



ki a sütőből. Fogjuk jól össze a sütőpapír négy sarkát, vigyázzunk a kezünkre, nehogy megégesünk, és fakánálal ütögesse meg, hogy a szilva és a cukor jól összekeveredjen. Töltsük tiszta üvegekbe, és szárazdunsztban hagyjuk kihűlni. Tálaláskor ízesíthetjük rummal, szegfűszeggel vagy akár fahéjjal is.

Paradicsomlekvár

Hozzávalók: 1 kg éretlen, zöld paradicsom, 2 db alma, 10 dkg cukor, ízlés szerint méz, fahéj, vaníliarúd, 1 citrom leve és héja.



Elkészítése: a zöld, éretlen paradicsomokat apróra vágjuk (ha van türelmünk, akkor az aprítás előtt egy éles késsel vékonyan hámozzuk meg a bogyókat, mert sokat ronthat a lekvárunkon az összetekeredett paradicsomhéj), majd rászórjuk a cukrot, és megvárjuk, hogy engedjen egy kis levét. Beletesszük a fűszereket, a hámozott reszelt almát, citromlevet, és finomra reszelt citromhéjat. Alacsony hőfokon, folyamatos kevergetés mellett addig főzzük a paradicsomot, amíg teljesen szétfőnek a paradicsomdarabok, vagyis lekvár állaga lesz. (kb. 1.5-2 órát vesz igénybe) Amikor kihűlt a lekvár, üvegekbe töltjük. Érett sajtokhoz, fehér húskokhoz, grillezett sajtokhoz kínáljuk.

🕒 11:00 - 20:00 (péntek, szombat, vasárnap)
Konyha: 12:00 - 18:00

NÉPTÁNCOSOK

A TANYÁN



mob: +381 63 7488-149,
+381 63 880 7634
www.salas-tandari.com

Új megvilágításban

Már sokat írtam ilyen-olyan témákban a világítás fontosságáról, most azonban részletesen is kitérek fontosságára.

Amikor elkezdjük lakásunk berendezését, sok időt, energiát szentelünk a színeknek, formáknak. Eltervezzük a lehetséges stílust és hatalmas hangsúlyt fektetünk a bútorok kiválasztására. Emellett a világítás megtervezésére szinte alig gondolunk, majd a beköltözés után érzékeljük, hogy mégis hol hiányzik még egy konnektor, vagy egy lámpatest. Márpedig a világításnak hatalmas szerepe van, hiszen a falszín kiemelése is tőle függ, valamint a dísz tárgyainkat is kiemelhetjük vele, lehet térelválasztóként is alkalmazni.

Nem mindegy, milyen fényforrást használunk, melyik helyiségben, milyen tevékenységhez, melyik a legalkalmasabb.

Érdeemes magukról a fényforrásokról és az általuk kibocsátott fényről, valamint annak hőmérsékletéről pár szót ejteni.

Izzólámpák

Az izzólámpák, nevükhöz méltóan inkább hőt, mint fényt bocsátanak ki magukból. Meleg színűek és a tömeggyártásnak köszönhetően olcsók, ám élettartalmuk is a legalacsonyabb. Kifejlesztett változatuk a halogénizzók, melyek már valamivel tovább működtethetők.

Fénycsőek

Köztudott a fénycsővek zavaró vibrálása, ám újabb elektronikus előtétek használatával megszűnt ez a probléma. A fénycsőek nem keverhetők össze a neoncsővekkel.

LED világítás

Nagyon elterjedt a LED világítás az otthonokban, számos előnye van. Világítódiodák élettartama kb. 50.000-100.000 óra, ami sokszorosan meghaladja a többi fényforrásét. Valamint jóval energiatakarékosabb, mint elődei. Nem tartalmaz mérgező anyagot, és nem melegszik, ezáltal beszerelhető bútorba, gipszkarton mennyezetbe, rejtett világításként. Hagyományos fényforrások formájában öntve ugyanúgy használható, mint az izzó, valamint hagyományos fénycsőveinket is lecserélhetjük LEDes megoldásra. Ennek a LEDcsőnek létezik hajlítható változata is, melyeket ledszalagnak nevezünk, ezt bátran alkalmazhatjuk rejtett világításként. Ennek van még vízálló változata is, melyet divatos akár medencék alsó világítására is használni.

A fényforrások megtervezése mellett nagyon fontos még eldönteni, hogy hideg, meleg fényforrást használunk-e, valamint a fény irányát és hőmérsékletét is.



A fényeknek lakberendezési szempontok szerint négy alap-típusát ismerjük: a szórt, a derített, a surló-, valamint az irányított fényt.

Szórt fényt érdemes használni a mosókonyhában, a garázsban, és a mellékhelyiségben.

A derített fény érdekessége, hogy élesen hagyja a tárgyakat kirajzolódni és nem hagyja érvényesülni az árnyékokat.

Az irányított fény legismertebb formája a spotlámpa, ez adott tárgyra irányítva világít.

A surlófény pedig viszonylag lapos szögben világítja meg az adott tárgyat és ennek a tárgynak a struktúráját növeli meg az árnyékkal.

Egy helyiség hangulatát nagyon befolyásolja a fényforrások színe. A legjobb fényforrás kiválasztása attól is függ, hogy milyen helyiségről van szó, lakásról, munkahelyről, vagy például étteremről. A hideg fények megfelelőek egy irodában, ahol magas fokú koncentrációra van szükség, ám a meleg fények sokkal pihentetőbbek, melyeket otthonunkban érdemes felszerelni.

Az otthonunkban első lépésként ki kell alakítanunk az általános megvilágítást. Ide soroljuk a mennyezeti lámpatesteket, melyek lefelé, felfelé vagy oldalra is világíthatnak. Ezek kapcsolóit a helyiség bejáratához érdemes helyezni.

Második lépésként a helyi-, vagy közvetlen megvilágítás következik, amikor is a konyhapult illetve íróasztal megvilágítását tervezzük meg. A közvetlen fényforrás jó, ha irányítható, ezáltal pontosan oda tudjuk irányítani, ahol éppen dolgozunk.

Harmadik lépésként ne feledkezzünk meg a hangulatvilágításról, hiszen ez lehet a hab a tortán. Ez a világítás emeli ki a szép tárgyainkat, bútorainkat, tervezési megoldásainkat.

Egy bizonyos helyiség megvilágításának tervezése során át kell gondolnunk, milyen célra használjuk az adott helyiséget, milyen hangulatot szeretnénk ott kialakítani és mit szeretnénk kiemelni.

Bármelyik helyiség világításának tervezése előtt vegyük figyelembe a természetes fényt is, és ehhez mérten alakítsuk ki a mesterséges fényforrásokat.

Az új megvilágításba helyezés ugyanakkor bátorságot is igényel, de nem baj, ha előtte alaposan átgondoljuk, sőt lakberendező segítségét is igénybe vehetjük, aki tudja, mi az igazán jó számunkra. Bízunk a szakértelmében, hiszen szó szerint is új fényt hozhat az életünkbe!

Gyulai Özvegy Andrea lakberendező

A 37. Nemzetközi futó- és úszófesztivál, Magyarkanizsa

Részvételi csúcs

Farkas Tamás és Marko Ranković az abszolút bajnok

Szombaton, tömeges részvétel mellett, szépszámú közönség előtt rendezték meg a 37. Nemzetközi futó- és úszófesztivált Magyarkanizsán. A maratont több korosztályban rendezték meg, az óvodásoktól kezdve a veteránokig. A verseny mindegyik résztvevője érmet, pólót, a dobogós helyezettek serleget kaptak. A 3 és 7,5 km úzás és a 10 km futás férfi és női abszolút első három helyezette a támogatók ajándékaiban részesült. A félmaratoni futás férfi és női abszolút első három helyezettei pénzdíjazást kaptak. A maratonton szépszámú hazai és külföldi versenyző vett részt. A magyarkanizsaiak ezúttal is tömegesen és sikeresen szerepeltek, mivel sikerült nekik több dobogós helyezést szerezniük.

Dél előtt tartották meg az úszómaratont, amelyen összesen 214 úszó vett részt.

A kanizsaiak eredményei:

Az 570 méteres távon, lányok 9 éves korig: 2. Gál Dorka, 3. Hajjas Gréta.

A 3000 méteres távon, lányok, 11-12 éves korig: 2. Balgó Evelin, 3. Magosi Réka.

Lányok 13-14 éves korig: 3. Bicskei Noémi.

Lányok 15-16 éves korig: 1. Fejős Anna, 2. Demus Dorina.

Nők 19-24 éves korig: 2. Tandi Adél.

Nők 35-39 éves korig: 3. György Anita.



Farkas Tamás és Jelena Ječanski az abszolút győztesek



A Kanizsa úszócsapata



Óvodások úszóversenye



Úszók a Tiszán

Nők 55-59 éves korig: 3. Sőregi Márta.

Nők 60-64 éves korig: 1. Mészáros Etelka.

Az abszolút női győztes Csajkás Petra (Spartacus) 44:44 perces idővel.

A legeredményesebb magyarkanizsai úszónő Tandi Adél 49:07 perces idővel.

A 7500 méteres távon, lányok, 11-12 éves korig: 1. Mészáros Tamara, 2. Bús Anna.

Lányok 15-16 éves korig: 2. Rózsa Barbara.

Nők 60-64 éves korig: 1. Mészáros Etelka.

Az abszolút női győztes Jelena Ječanski (Vojvodina) 1:21:40 idővel.

A legeredményesebb magyarkanizsai úszónő Mészáros Tamara 1:54:34 idővel.

A 350 méteres távon, fiúk 9 éves korig: 1. Vukašin Rakić, 2. Harmat Ádám.

Az 570 méteres távon, fiúk 9 éves korig: 2. Sergej Vuković.

A 3000 méteres távon, fiúk 10 éves korig: 1. Mészáros Ábel, 2. Muhi Viktor, 3. Uroš Gmijović.

Fiúk 11-12 éves korig: 1. Muhi Ádám, 2. Harmath Csongor.

Fiúk 13-14 éves korig: 1. Balgó Balázs.

Fiúk 15-16 éves korig: 1. Balog Kornél.

► Férfiak 19-24 éves korig: 3. Enis Beharović (Kanizsa).

Az abszolút férfi győztes Lőrincz Ádám 36:22 perces idővel.

A legeredményesebb magyarkanisai úszó Muhi Ádám 39:46 perces idővel.

A 7500 méteres távon, fiúk, 11-12 éves korig: 1. György Dávid.

Férfiak 35-39 éves korig: 1. Dukai Károly.

Férfiak 55-59 éves korig: 1. Juhász Árpád.

Férfiak 65-69 éves korig: 1. Sreten Nikolin (Kanizsa).

Az abszolút férfi győztes Farkas Tamás (Maraton) 1:15:34 idővel.

A legeredményesebb magyarkanisai úszó Fábián Tamás 1:37:42 idővel.

Délután rendezték meg a futómaratont összesen 542 futó részvételével, amelyet a város utcáin futottak, a rajt és a cél is a Tisza-parti strand volt.

A kanizsaiak eredményei:

A 900 méteres távon, lányok 9 éves korig: 1. Bödő Kata.

Az 1400 méteres távon, lányok 11 éves korig: 1. Bödő Panna, 2. Árok Réka.

A 2600 méteres távon, lányok 13 éves korig: 1. Nagy Fruzsina, 2. Hézső Tifani, 3. Apró Bogács Zsóka.

A 3500 méteres távon, lányok 14 éves korig: 2. Árok Anna.

A 10000 méteres távon, lányok 15 éves korig: 2. Gálik Fanni.

Nők 16-19 éves korig: 1. Tandi Adél.



A 10 kilométeres futam rajtja

Nők 50-54 éves korig: 2. Mazák Gabriella.

A futómaraton női győztese Fekete Hanga (Szeged) 42:18 perces idővel.

A legeredményesebb magyarkanisai futó Tandi Adél 47:43 perces idővel.

A 21100 méteres távon, nők 23 éves korig: 1. Bognár Anna.

A futó maraton női győztese és a legeredményesebb magyarkanisai futónő Bognár Anna.

– Nagyon örülök a mai győzelemnek, amelyet igen erős és tömeges mezőnyben sikerült megszerezniem új egyéni csúccsal. Állandóan és sokat edzek, hogy minél felkészültebb legyek a versenyekre és a jövőben indulni akarok a nagy maratonon is – mondta Bognár Anna.

A 900 méteres távon, fiúk 9 éves korig: 2. Börcsök Edvin, 3. Krspogačín Dominik.

Az 1400 méteres távon, fiúk 11 éves korig: 1. Nagy Szilárd János.

A 2600 méteres távon, fiúk 13 éves korig: 1. Toldi Ákos.

A 10000 méteres távon, fiúk 15 éves korig: 1. Nagy Viktor László.

Férfiak 40-44 éves korig: 1. Hajas Tibor.

A futómaraton férfi győztese G. Nagy Béla (Zenta) 36:47 perces idővel.

A legeredményesebb magyarkanisai futó Hajas József 40:08 perces idővel.

A 21100 méteres távon, férfiak 23 éves korig: 1. Enis Beharović.

Férfiak 24-34 éves korig: 3. Raffai István.

Férfiak 40-44 éves korig: 3. Lipták Zoltán.

Férfiak 45-49 éves korig: 2. Faragó József.

A futómaraton férfi győztese Marko Ranković (Lazarevac). A legeredményesebb magyarkanisai futó Raffai István.

– Minden várakozást felülmúlt az idei Nemzetközi futó- és úszófesztivál résztvevőinek száma Magyarkanisán. Az idén új versenyszámokat is bevezettünk a résztvevők számára, amelyek fokozott érdeklődést váltottak ki és nagyon sokan ezekre is beneveztek. Szerencsére az időjárás is kegyes volt a résztvevő versenyzők számára, nem volt annyira meleg a futóknak és víz is megfelelő volt az úszók részére. A jövőben a technikai dolgokon szeretnénk javítani, úgy mint a versenyekre való helyszíni benevezés, amely sok hiba lehetőséget tartalmazhat és ezeket akarjuk a minimálisra csökkenteni – mondta Mészáros Kornél főszervező.

L. E.



Bognár Anna 21,1 km abszolút női győztese



Marko Ranković a férfi abszolút győztes

Isten csengettyűje

Tudni kell, hogy van olyan félelem, ami Isten óvó, féltő ajándéka, valójában Isten csengettyűje:

Vigyázz édesanya, fogd meg a gyermeked kezét, el ne üsse az autót, férj, vigyázz csöngetek a szívedben! Ki ne mondd „azt” a szót a feleségednek, mert az megsebzí a házasságotokat. Kiránduló vigyázz, még egy lépés és lezuhansz!...

Ha a haláltól fájdalommal óv, csönget vele testünkben a Teremtő, félelemmel is óvhat. Isten féknek szánta ezt a fajta félelmet, hogy ne legyünk féktelenek, ne rohanjunk a vesztünkbe, ne fussunk lejtőre. A félelem lehet Isten féltő, óvó ajándéka is.

Van azonban egy másféle félelem, amit nehezen lehetne ajándéknak nevezni. Egy szorongató érzés, ami világrajövetelünk pillanatától, az ősfélelemtől kezdve a halál pillanatáig, a halálfélelemig végtelen széles skálán szinte aláfesti életünket. Van félelem,

ami már nem mindig hasznos, nem „jó” félelem. Mint ahogy jó a fék, de nem jó, ha mindig fékez.

Ilyen életet fékező, túlfékező, felborító félelem az, amikor annyira féltünk valamitől vagy valakitől, hogy szinte foglya leszünk félelmünk tárgyának.

Roszbabb a félelemnek az a formája, amikor valaki, már nem tudja megmondani mitől, kitől, fél, csak fél, fél... Fél életet, félelmes életet él. Az ilyen megnevezhetetlenül és mindig, mindentől félő ember mindenben a bajt látja. Fél megtenni valamit, és fél meg nem tenni.

Vannak, akik mindennek csak a fonákját, a rossz oldalát látják. Nem jó így élni, érdemes és lehetséges ebből meggyógyulni, és belső félelmek nélkül élni.

Tehát ismeretes óvó félelem, megnevezhető félelem és megnevezhetetlen félelem. A megnevezhetetlen félelem egyik formája az életfélelem.

Félelem az ismeretlen belül- és kívülállótól.

A félelem az emberi élet legkínzóbb ellensége. (Kivéve az óvó félelmet.)

A félelem az alkotó, a teremtő erő ellentéte. szűkíti az ember látóhatárát. Elszibbaszt, esetleg megbénít teljesen. Először munkaképtelenné, majd életképtelenné tehet.

Ha futunk a félelem elől, utolér, befog és ő használ mindent: kihasznál és elhasznál. De ha szembefordulunk vele, akkor mi használjuk fel a félelmet, mint a sas a rá zúduló vihart: szembefordul vele és fölébe emelkedik – éppen a vihar ereje segítségével. Minden legyőzött félelem fölfelé emel.

Nincs félelemoldóbb, az életfélelemből kimentőbb élmény, mint a hit, amellyel elfogadjuk sorsunk elhordozásának egyetlen emberi és méltó módját.

Dukai Éva

Apróhirdetések

Eladó: gerlék, pávás galambok, gyémánt galambok, rozellák. Ugyanitt olyan házat keresünk megvételre Magyarországon, mely megfelel a Prosperitási feltételeinek. Mob: 063/89-70-619

Alig használt, 30 éves Honda 400-as frézer utánfutóval eladó Zentán. Tel.: 024/811-677 Mob.: 064/364-66-81

Eladó Magyarországon egy asztali citera és 3 drb ívelt karfájú fotel. Tel.: 024/873-062

Atesztált, regisztrált 2,5 tonnás speditőr kocsi, mézes kánák valamint porgető eladó. Tel.: 024/874-839

Eladó szinte új, akkumulátoros meghajtású bicikli, Kolpa-san (szlovák) kád, kihúzható (1,60) ülőgarnitúra, 2 szőnyeg, jó állapotban. Tel.: 024/876-410

Eladó gyalugép vastagolóval, két motorral ellátva, több funkciót végez és egy kis cirkula, sürgősen, jó áron, Kanizsa. Tel.: 024/874-162

Eladó: porszívó, gázporhet (lehet kályha), TV asztal, átdolgozott rekamié, női kerékpárok. Vasból: virágtartók, előszobafal, állólámpa, valamint női táskák, 38-as női cipők. Mob.: 062/81-67-868

Bálás bükkfa eladó. Tel.: 024/4877-616 Mob.: 062/973-43-71

Eladó családi ház kerttel, három szoba pincével, melléképülettel 811 m²-en, ugyanott bútorok is. Kanizsa, Karadordeva 9. Tel.: 024/4877-869

Idős házaspár vagy személy eltartását, ápolását vállaljuk a saját házukban. Mob.: 064/51-56-212

Szilárd anyagból készült gazdasági épület eladó (víz, 3 fázis, góré, nagy padlás). Magyarországon, Koszovó u. 1. Mob.: 063/85-50-882

Adorjánon ház eladó gazdálkodásra. Prosperitáta is lehetséges. Mob.: 063/771-89-44

Eladó egy háti permetezőgép, alig használt, tehát üzembébe állapotban. Nem rozsdásodó anyagból, ürtartalma 10 l, kézzel hajtható. Mob.: 064/46-103-42

Fuvarozást vállalkozó hétvége (discoba). Fehér fűjéket vennék. Mob.: 063/89-70-619

Faszínú kis gyerekágy matraccal, penlenkázószekrény és 2 drb fürdőkád eladó Magyarországon. Tel.: 024/873-062

Eladó régi típusú álló mélyhűtő, hat fűzős, jutányos áron és kettő Peugeot típusú robogó, 2011-es kiadású. Mob.: 063/700-75-28

Eladó egy Veritas mirma varrógép, K-33. Mob.: 064/46-10-342

Eladó üzlethelyiség 42 m², Kanizsa, Fő utca 21. Mob.: 063/86-38-792

Kertes házat bérelnek Kanizsán, amit később, egy-két év múlva megvásárolnák. Mob.: 063/86-38-792

Két utcára szóló telek véges házzal eladó a központban Magyarországon. Mob.: 064/051-03-52

Betegápolásra elektromos ágy dusokkal, kapaszkodóval, védőoldallal kerekéken. Távvezérlésű, többfunkciós az ágy fel és leeresztése, fejtámla emelés, a láb és a térd hajlítása és emelése. Kanizsa. Tel.: 024/220-028 Mob.: 063/82-09-427

INGYENES APRÓHIRDETÉS!

Kedves Olvasóink!
Apróhirdetéseiket a kitöltött szelvényvel együtt szerkesztőségünk címére juttassák el:
24427 Tóthfal, Kossuth utca 4/a

APRÓHIRDETÉS ÚJ KANIZSAI ÚJSÁG

Név:

Cím:

A hirdetés szövege:

MALOMFESZTIVÁL 2018

(Orom, Szerbia – 2018. augusztus 16-18.)

BITANG SZÍNPAD

Augusztus 16. (csütörtök)

- 18:30 Hivatalos megnyitó
18:50 Csizmadia Anna & Brasnyó Antal (RS)
20:00 Longital (SK)
21:30 Tüzes bemutató
22:00 Lovasi '18 (HU)
00:30 Stereo Banana (RS)

Augusztus 17. (péntek)

- 20:00 sZempöl (RO)
21:30 Sin Seekas (RS)
23:00 Repetitor (RS)
00:30 Bohemian Betyars (HU)

Augusztus 18. (szombat)

- 17:00 Brass on the Road (HU)
20:00 Bakos Árpád & friends (RS)
21:30 Góbé (HU)
23:00 La3nos (SK)
01:00 Abop (HR)

AKÁCOS SZÍNPAD

Augusztus 15. (szerda)

- 20:00 Kamper (RS)
21:30 Lajka (HU)
23:00 Testet ölt (RS)

Augusztus 16. (csütörtök)

- 16:00 Alkotótábor (mozgás) bemutató
16:30 Alkotótábor (színház) bemutató
17:30 Alkotótábor (zene) bemutató
19:30 Artur (HU)
21:00 Ricsárdgír (HU)
22:30 Barbeats (HU)
00:00 Alkotótábor (fim) bemutató
00:30 Tudósok (HU)
02:00 Suhov (HU)

Augusztus 17. (péntek)

- 15:00 ToSoDa Project (HU)
16:00 IV. MalomSlam – regionális slam poetry bajnokság
19:00 Platon Karataev (HU)
20:30 Wolfram (RS)
22:00 Narco Polo (HU)
23:30 Csaknekedkis lány (HU)
01:00 pozvakowski. (HU)
02:30 hendrigz (RS)

Augusztus 18. (szombat)

- 15:00 Kék Elefánt (HU)
16:30 Pálmafunk (SK)
18:00 Overmorrow (HU)
19:30 Baden Baden (HR)
21:00 Downstroy (RS)
22:30 Lucy Dreamin' (RS/HU)
00:00 Freakin' Disco (HU)
01:30 Moussaka (RS)
03:00 Fraser (HU)

ETNOCAMP

Augusztus 16. (csütörtök)

- 19:00 The Chimney Shitters (USA)
20:30 Véka (RS)
00:00 Pendergő (RS) + táncház

Augusztus 17. (péntek)

- 12:00 Malom-rádió
15:00 Forum könyvbemutatók
Igor Kolarov: Pingvinkalauz
(találkozz a fordítóval, Orovec Krisztinával)
Bíró Tímea: A pusztulás reggelei
16:00 Népi hangszersimogató Micsik Bélával
18:00 Kolompos (HU)
20:00 Tindia (HU)
21:30 Danubia tamburazenekar (HU)
23:00 Juhász zenekar (RS) + táncház

Augusztus 18. (szombat)

- 12:00 Malom-rádió
15:00 Forum könyvbemutató
Terék Anna: Halott nők
16:30 Line On Some Trip (USA)
18:00 Csíkos-pöttyös zenekar (RS)
20:00 Aurevoir. (HU)
21:30 Szkojáni Charlatans (RO/MEX/FR/HU)
23:00 Fokos (RS) + táncház

BAZEN

Augusztus 16. (csütörtök)

- 10:00 Viddim (RS)
12:00 JazzSzigor (HU)
14:00 Suhov (HU)
16:00 Lusta Bíték (HU)

Augusztus 17. (péntek)

- 10:00 Siaga (HU)
12:00 Perrin (HU)
14:00 Slanki (HU)
16:00 Lusta Bíték (HU)

Augusztus 18. (szombat)

- 10:00 Planetmálcolm (HU)
12:00 Cadik (HU)
14:00 Zomblaze (HU)
16:00 Reppszakkör (HU)

CHILL

Augusztus 16. (csütörtök)

- 10:00 Jóga
12:30 Egészségpercek Gabóval (gyógynövénytan)
14:00 Didgeridoo & darbuka workshop

Augusztus 17. (péntek)

- 10:00 Jóga
12:30 Egészségpercek Gabóval (kozmetológia)
13:00 Bicskanyitogató irodalmi workshop
14:00 Didgeridoo & darbuka workshop
16:00 Dimitri Gorbunov Band (UA)
17:00 Paniks Duo (RS)
18:00 August Clown (HU)
19:00 Vigadó (RS)

Augusztus 18. (szombat)

- 10:00 Jóga
12:30 Egészségpercek Gabóval(házipatika)
13:00 Bicskanyitogató irodalmi workshop
14:00 Didgeridoo & darbuka workshop
16:00 Vigadó (RS)
17:00 ToSoDa Project (HU)
18:00 KurtaUtca (RS)
19:00 Neuroleptic Trio (RS)

SOUL KITCHEN

Augusztus 16. (csütörtök)

- 10:00 Soul Kitchen közösségi főzés
13:00 Ebéd
16:00 Vegán gasztró workshop: Papp Agota

Augusztus 17. (péntek)

- 10:00 Soul Kitchen közösségi főzés
13:00 Ebéd
16:00 Vegán gasztró workshop: Harcsa Diana
18:00 Batikolás workshop

Augusztus 18. (szombat)

- 10:00 Soul Kitchen közösségi főzés
13:00 Ebéd
16:00 Vegán gasztró workshop: Váradi Anikó
18:00 Batikolás workshop

BABA- ÉS GYEREKSAROK

Augusztus 17. (péntek)

- 17:00 Kerekítő Mondókás Móra Varga Imolával (0-4 éves korig)

17:00 Csirimójo gyerekfoglalkozás – füveskönyv- és hurkapálcabáb-készítés (4-9 éves korig)

17:00 Szakértői kérdezz-felelek, akit faggathatunk: Sutus Ágota gyógypedagógus, logopédus

17:00 Hordozóeszköz próba és bérlés
László Ágnes baba- és gyermekhordozási tanácsadó segítségével

Augusztus 18. (szombat)

17:00 A farkas és a róka – Benedek Elek meséje alapján a szegedi Kövér Béla bábszínház bábjátéka

17:00 Csirimójo gyerekfoglalkozás – füveskönyv- és hurkapálcabáb-készítés (4-9 éves korig)

17:00 Szakértői kérdezz-felelek, akit faggathatunk: Góbor Szénási Anna baba- és gyermekhordozási tanácsadó

17:00 Hordozóeszköz próba és bérlés
Góbor Szénási Anna és László Ágnes baba- és gyermekhordozási tanácsadók segítségével

KULTIVÁL

Augusztus 17. (péntek)

- 16:30 Filmvetítés (Hódmezővásárhely)
17:00 Filmvetítés (Muravidék)

Augusztus 18. (szombat)

- 14:00 Filmvetítés (Erdély)
16:00 Reneszánsz táncbemutató- és oktatás
19:00 Fesztivál performansz

SZÉLMALOM

Augusztus 17. (péntek)

22:30 Malomfalón, hárman a lizsthalmon (Pizskitótűz Cirkáló-CirCruiser)

BODYSEY

Augusztus 17-18. (péntek-szombat)

Escape: Az utazás itt és most, veled történik, benned, veled, általad megy végbe. Nem néző vagy, hanem „érző”. Mi pedig nem színészek vagyunk, hanem kísérők és „éreztetők”, akik felidéztek és eljátszatják veled a mesét.

A játék a Malom bejáratától indul, a helyek korlátozottak (egy előadást 12 érzővel indítjuk el). Időpontok: augusztus 17-én 15:30 és 18:00 órától, augusztus 18-án 15:30 és 18:00 órától.

MALOM-ÉLMÉNY PROGRAMOK

Augusztus 16-19. (csütörtök-vasárnap)

Helytörténeti kirándulások a Szerbia Magyarul és az Experience Balkan csapatával

3 napra az oromi malom és környéke lesznek a világ közepe. Fedezd fel a környéket velünk!

- Augusztus 16. Baráthok-kútja
Augusztus 17. Magyarkanizsa és Orom
Augusztus 18. Szabadka és Palics
Augusztus 19. Topolya

Jelentkezés a Malom-élmény Info Pontnál (augusztus 15-től)

BRINGA BÉRLÉS ÉS SZERVIZ

Ha bejárnád Oromot és a környéket bringával, akkor bérelj. Részletek a helyszínen.

EGYSZERCSAK VALAHOL

Augusztus 18. (szombat)

Csaknekedkis lány koncert egy lovaskocsin

BAZÁR ÉS KÉZMŰVES

FOGLALKOZÁSOK AZ ETNOCAMP MELLETT

Szent István-nap és Újkenyér-ünnep



Augusztus 18., szombat

19.00 óra: Hagyaték – A régiség érték! – a népművészeti kiállítás megnyitója a Dobó Tihamér Képtárban.

Augusztus 19., vasárnap

8.30 óra: Katolikus szentmise a Szent Őrangyalok-templomban

9.45 óra: Kenyérszentelés a pravoszláv
Szent Mihály arkangyal-templomban

15.00–18.00 óra: Miénk a park! – gyermekprogramok,
kézműves foglalkozások és Kerekítő a kisparkban

16.00 óra: A Mintapinty zenekar koncertje

17.00 óra: A községi művelődési táncgyesületek fellépése

18.00 óra: Takács Nikolas műsora

18.30 óra: Ünnepeyles kenyérszegés

18.50 óra: A Legszébb kenyér verseny díjkiosztója

19.00 óra: A Brass on the road zenekar fellépése

20.00 óra: Tóth Gabi koncertje

21.30 óra: Ünnepi tűzijáték



Tóth Gabi



Mintapinty zenekar



Takács Nikolas

2018. augusztus 18–19.
Magyarkanizsa, Fő tér



Szervező:
Magyarkanizsa Község

GARANT-COOP

PAPÍR ÉS ÍRÓSZER KIS- ÉS NAGYKERESKEDÉS

- ISKOLASZEREK
- TANKÖNYVEK

- IRODASZEREK
- JÁTÉKOK ÉS AJÁNDÉKTÁRGYAK

Tel./ Fax: 024/4-879-359 Mobil: 063/529-204 E-mail: garantcoop@stcable.rs
Magyarkanizsa, Fő utca 7 (az udvarban)



TANKÖNYVEK RENDELHETŐK
RÉSZLETRE A 2018/2019 TANÉVRE
MINDEN RENDELÉS MELLÉ AJÁNDÉK KUPON JÁR



ST Cable-A kitűnő szolgáltatások köre

**BŐVÍTSD
LEHETŐSÉGEID
KÖRÉT ÉS FIZESS
KEVESEBBET!**

DUO ÉS TRIO CSOMAGOK

BŐVÍTSD
A KÖRT ÉS
TAKARÉKOSKODJI!



tv • net • tel • alarm

ST CABLE



www.keramikakanjiza.com



**KISKERESKEDÉS
A GYÁR TERÜLETÉN**



Nyitvatartás: 8.00 - 16.00
Szombaton: 8.00 - 13.00
tel: 024 874 449