

## Dormán László fotókiállítása

Az elmúlt pénteken Rejtett vajdasági tájképek címmel megnyílt vidékünk talán egyik legismertebb fotósának, **Dormán László** fotóművésznak a kiállítása a Dobó Tihamér Képtárban.

A vajdasági, bácskossuthfalvi származású, de ma már Magyarországon élő újságíró és fotós utoljára az Írótáborban járt nálunk, s mostani önálló kiállításán munkásságának legjavát mutatta be. Rendhagyó a tárlat anyaga, mert mintegy fél évszáda készült alkotásokat is láthattunk. Dormán közismert mint vérbeli jazzfotós, de most elmondta, immár nyugdíjasként előszedte régi, féltve őrzött filmtekerceit és a modern technika vívmányainak köszönhetően csodálatos felvételeket sikerült elővarázsolnia. „Elkezdtem a régi filmjeimet leporolni” – nyilatkozta.

Tudvalévő, hogy a fotós fényképezőgépével évtizedekig járta a számára kedves vidéki falvakat, megjelenítve azok lakóinak mindennapjait, házaikat, egyszóval egész életüket. Ez valóban sikerült is neki, mert a kiállítást meglekintők számára egy pillanatra visszaforgott az idő kereke.

A képek fekete-fehér árnyalatai rendkívül hatásosak. Megjelenik az ötven évvel ezelőtti bácskai, vajdasági táj, a zsíros anyaföldet művelő paraszt, a tanyavilág egyszerűsége. Hüen tükröződik az adorjáni romák akkori élete, a nagyárvíz idején sárban cuppogó félmeztelen gyerekek tekintete is árulkodó. A romos, elhanyagolt épületek, a ledöntött templomfalak, a végtelenbe érő fasorok – mind-mind hüen tükrözik a fotós művészetét, aprólékosságát.

A kiállítás február 15-ig lesz megtekinthető.

AK  
Fotó: Iván László