

# Selyemkép-kiállítás a Nagy László Galériában

– A horgosi származású **Vékony Oltványi Irén** textiltervező iparművész alkotásai előzetes időpont-egyeztetés útján tekinthetők meg –

A múlt héten bezárult szentkép-kiállítás után a régi E-5-ös út mentén, a kispiai bekötőtűt közelében lévő benzinkúttal szembeni Nagy László Galériában vasárnaptól a ma Szabadkán élő iparművész selyemképeit, kendőit és sálait láthatják a felújított parasztházban kialakított hangulatos galéria látogatói.

Az ízlésesen elrendezett kiállítási anyag először került önállóan nagyközönség elé, mivel az alkotó tulajdonképpen csak nyugdíjba vonulása után kezdett több időt szentelni a művészetnek.

– Munkáimat az absztrakt kifejezőmód jellemzi. A színekkel variálok, arabeszkeket fejezek ki rajtuk, ezáltal a festett textíliák tulajdonképpen úgy néznek ki, mintha festmények lennének – nyilatkozta a megnyitón Vékony Oltványi Irén.

A kiállítást megnyitó **Horváth Emma** nyugalmazott pedagógus, az Életjel – Csáth Géza Művészetbaráti Kör vezetője eredeti megvilágításban tárta a közönség elé Vékony Oltványi Irén alkotásait.

– Az alkotások tulajdonképpen selyemre festett színes álmok. Absztrakciók, amelyekben nincsenek konkrét, realista elemek. Ezek az átolvadások az egyik színből a másikba, a kontúrok játéka, ahogy egyes színek körül vannak határolva, máshol szinte lecsorognak a festményként falra tett textíliákról valahogy ezt a benyomást keltették bennem.

**Nagy László** örömmel adott helyet a környékről származó és a vidékhez szorosan kötődő Vékony Oltványi Irén kiállításai anyagának és reményét fejezte ki, hogy a jövőben további környékbeli alkotó is bemutatkozik majd a galériában.

A vasárnap délutáni kiállításmegnyitót **Basity Gréta** és **Rizsányi Attila**, a Csáth Géza Művészetbaráti Kör tagjainak szavalatai színesítették.

*Bödő S.*