

Galuska nélküli somlói

Egy adag somlói címmel tartott bemutatkozó estét Magyarkanizsán Somló Tamás, ismert magyarországi zenész a Wemsical Serbia Ifjúsági és Kulturális Egyesület és Magyarkanizsa Község Ifjúsági Irodája szervezésében. Az elsősorban a Locomotiv GT együttes basszusgitárosaként elhíresült, immár 68. életévét taposó sztár a fellépés előtt sajtótájékoztatót tartott, amelyen szóba kerültek a kezdetek, az időközben elszállt évek, de mint kiderült, a jövőről is tudunk még beszélgetni a művésszel.

Somló Tamás a Locomotiv GT előtt megfordult az Omegában, a Kexben és a Non Stop együttesben is, de a magyar állami kitüntetésben részesült, időközben jogász doktori oklevelet szerzett művész artistaként is bejárta a világot. Majdnem egy évtizedet eltöltött a cirkuszi porondon, amihez nagyon szép emlékek fűzik, de a csapat feloszlása miatt ő is abbahagyta az artista életmódot és zenélni kezdett. A Locomotiv GT-be az akkor éppen távozni készülő Frenreisz Károly helyére hívták meg basszusgitárosnak. A gond csak az volt, hogy nem tudott basszusgitározni, de néhány hónap gyakorlás után belejött, a többit meg már tudjuk. LGT korszaka tulajdonképpen sohasem ért véget, hiszen zenésztársaival már az együttes megszűnése óta is több koncertet adtak és most is tervezik a visszatérést.

– Talán jövőre vagy egy évvel később csinálunk egy LGT-t. Mondtam a többieknek, hogy gyerekek, csináljunk egy zenekari értekezletet. Ülünk le négyen, és ahogyan a korosabb emberekhez illik, mindenki hozza el a leleteit, összehasonlítjuk, és eszerint döntjük el, hogy mikor játszunk legközelebb – újságolta mosolyogva Somló.

A zenétől tulajdonképpen sohasem szakadt el, jelenleg a Locomotiv GT Zenevonat című rendezvényeinek aktív résztvevője. A zene iránti viszonyulásáról sajátos véleménye van.

– Olyan katartikus gyönyörérzetet, mint amit a zene tud okozni, nem tudok másféle művészeti oldalról bekalibrálni magamnak. Azt szoktam mondani, hogy a zenei öröm az felér egy szerelemmel.

Somló Tamás zenész és dalszerző pályafutása során olyan ismert dalokat írt, mint az Álomarcú lány, Ülök a járdán, Boogie a zongorán vagy az Annyi mindent nem szerettem még. A sajtótájékoztatót követő, Léphaft Ágnessel folytatott beszélgetése során közülük több ismert dal is felcsendült a magyarkanizsai Művészetek Háza színpadán.

*Bödő Sándor
Fotó: Szerda Zsófia*