

Sztárparádé

Mint mindig, a magyarkanizsai Szent István-napot és az Ujkenyér-ünnepét ezúttal is ismert művészek fellépése koronázta meg. A sztárvendégek az idén az Apacuka gyermekzenekar, Tolvai Reni és Geszti Péter voltak, akikkel sikerült elbeszélgetnünk magyarkanizsai látogatásuk során.

PÁLFI KRISZTA, az Apacuka zenekar énekesnője: A gyerekekért mindent!

Az Apacuka zenekar egy gyönyörű színfoltja volt a délelőtti gyermekprogramoknak. Nagyon sok gyermek élvezte koncertjét, a fellépésükre meghirdetett rajzpályázatra pedig több mint száz gyermekrajz készült, amelyeket a városháza előcsarnokában láthattak az érdeklődők.

– Nagyon köszönjük Magyarkanizsának a meghívást és a nagyszerű fogadtatást. Nagy élmény ez számunkra, hiszen először járunk Vajdaságban, noha a zenekar az idén már tizedik születésnapját ünnepli. Éppen ezért találtuk ki azt, hogy az új videoklipünköz kérjünk rajzokat a gyerekektől. Ezt Magyarországon, és itt, Magyarkanizsán is meghirdettük, és elképesztően sok rajz készült.

– Mit tudhatunk a zenekarról, hogyan telt el a tíz esztendő?

– Mi régi jó barátok vagyunk. Magát a zenekart férjemmel, az együttes gitárosával, **Pálfi Viktorral** hoztuk létre. Dobosunk, **Válóczy Balázs** érkezésével lettünk trióvá és igazán színpadképpé. Eleinte magyar költők verseinek megzenésítésével foglalkoztunk, amiről első lemezünk, a Meseerdő is tanúskodik. Következő lemezünk dalait már magaménak tudhatom, hiszen a zenéket és a szövegeket is én írtam, de persze a lemezt zeneileg immár négyen alkottuk meg, mivel időközben csatlakozott hozzánk **Veres Péter** basszusgitáros is.

– Miért éppen a gyerekek lett az Apacuka célközönsége?

– Egyrészt azért, mert szerettünk volna minél több zenei stílust bemutatni a kicsiknek, megszerettetni velünk azt, amit mi magunk is szeretünk, és úgy érzem, zenénken keresztül sikerült kiváló kapcsolatot teremtenünk a gyerekekkel. Másrészt meg az én kötődésem is hozzájárult ehhez, hiszen eredetileg óvodapedagógus vagyok, már húsz éve foglalkozom gyerekekkel, nem is lett volna sok értelme valami másfajta zenét csinálni. Egyszerűen gyerek- és zenerajongó vagyok. Nyolc és fél éves ikreim is megerősítenek ebben a hitemben. Ami pedig ugyancsak sokat jelent nekünk, hogy koncertjeinkbe nem csak maguk a gyerekek, hanem a szüleik, a felnőttek is aktívan bekapcsolódnak, és remélem, ezt a hangulatot hazaviszik majd a családba is.

TOLVAI RENI: A Megasztárnak köszönhetően már bejártam fél világot

– A nagyváradi származású, 25 éves lány 2010-ben nyerte meg a népszerű tehetségkutató versenyt. Pályája azóta is felfelé ívelőben van. Hogyan sikerült eddig eljutnod?

– A Megasztár és a hozzá hasonló tehetségkutatók tényleg egy olyan ugródeszka, ami nélkül ma nem tudnának a fiatal, tehetséges énekesek érvényesülni. Nélküle csak rengeteg ismeretség és pénz révén juthat révbe valaki. Nagyon szerencsésnek tartom magam, mert amióta a Megasztárban vagyok, mindennap azt csinálhatom, amit a legjobban szeretek. Emiatt hálás is vagyok mindenkinek, aki szavazott rám, de Istennek is, hogy megadta nekem ezt a tehetséget, amit kiskorom óta fejlesztek, és tényleg mondhatom, hogy boldog vagyok. Én 13 éves koromban döntöttem el, hogy komolyan akarom ezt csinálni, elmentem a szerintem legjobb énektanárnőhöz, Molnár Mónikához Nagyváradon és ő tanított meg mindenre. A Megasztár óta körbejártam Magyarországot, kis túlzással azt is mondhatnám, hogy alig van hely, ahol nem voltam és nem énekeltem, de sokat járok ide Szerbiába, aztán Szlovákiába, Romániába, Ukrajnába és a többi környező országba. Egy musicallal még Amerikába is eljutottam. Mindenre nyitott vagyok, ha éneklésről van szó, így aztán megjárhattam például Dubait és Londont is. A legtöbb dalomat angolul adom elő, így szinte mindenütt megértik azt, amiről énekelek. A magyarkanizsai fellépésem azért persze magyar számok is lesznek, hiszen itt értő közönségre számíthatok. A megasztáros státusom egyszer nyilván véget ér, de én nem sűrgetem. Én büszke vagyok erre és ajánlom is minden fiatalnak, ha érzi magában a tehetséget, ne gondolkodjon, jelentkezzen, próbálja ki magát, neki is bejöhet!

GESZTI PÉTER, a magyar könnyűzene Romhányi Józsefe

Korosabb lévén még nagyon jól emlékszem arra az időszakra, amikor a magyar könnyűzene egén megjelent a Rapülök nevű banda. Nem igazán értettük, mit is akar a név jelenteni, mert ha netán Repülők, az ugye világos, viszont semmi értelme sem lett volna, mint együttesnek a neve. Gyorsan rájöttünk azonban, hogy egy kellemes szójátékról van szó, ami a későbbiekben is meghatározta Geszti Péter dalait, elsősorban persze szövegeit, hiszen az idők múlása azt igazolta, hogy Péter a szavak nagymestere, a magyar könnyűzenei élet Romhányi Józsefe.

– Huszonhárom év telt el azóta, amióta befejeztük a Rapülök korszakunkat, bár pont most, 2017 februárjában tervezzük összehozni a Budapest Arénában egy Rapülök-koncertet, de az csak egy egyszeri bevetés lesz. Én sok mindennel foglalkoztam életemben, bár a zene a legnagyobb szerelmem. Mindig azt kerestem, mi az, ami szórakoztat engem, mi az, amiben jól érzem magam, mi az, amiben van önkifejezés és mi az, amit mások számára is érdekessé tudok tenni. Azt szoktam mondani, hogy az én fejemben egy szoftver van, amit sokféle hardveren le lehet futtatni. Közöttük persze a legfontosabb a zene. Itt ma, Magyarkanizsán, ahol eddig még sohasem jártam, jórészt új zenéket fognak hallani az ünneplők, hiszen ez a fellépés a Létvágy című lemezemet bemutató koncertsorozat egyik utolsó állomása is egyben. A dalokkal azt próbálom prezentálni, hogy hogy szeretnék élni illetve hogy nem szeretnék élni. A lemez címe, mint szóalkotás is erről szól, elmond mindent a lényegről, a lét iránti vágyról, aminek a mindennapok nehézségei ellenére is meg kell maradni az emberben.

Noha Geszti Péternek felsőfokú magyar nyelvvizsgálója van, szerényen csak annyit mond, hogy azzal viszonylag jól elbánnak, de vannak nála nagyobb nyelvteljeségek és kiválóbb szövegírók is. Lehet, hagyjuk meg neki ezt a szerénységet, de gondolom olvasóink is egyetérteneek velem abban, hogy Geszti Péter a nyelvtörő, szófordulatos és szójátékos dalszövegek, dalcímek legnagyobb magyarországi mestere. Ezt bizonyítja dalaival, ezt bizonyította magyarkanizsai fellépésével is, amit tisztelettel ezúton is megköszönünk neki.

Bödő Sándor