

## 65. Kanizsai Írótábor

Verőfényes, igazi nyárias napsütés várta a csönd városába érkezőket az elmúlt csütörtök délutánján. Az írótábor tarka virágokkal körülvett népkerti emlékműve előtti platón már 16 óra előtt gyülekezni kezdtek az írók, költők és műfordítók, az irodalmi és kulturális élet mozgatói és irányítói, a pedagógusok és mindazok, akik ugyan nem művelik, de szeretik és igénylik a szép szavakat. Miután a megjelentek elhelyezték az emlékműre az emlékezés virágait, a városháza előtt parkban megtartották a 65. Kanizsai Író-tábor hivatalos megnyitóját.

Koncz István költő és Dobó Tihámér festőművész szoborpárosának megkoszorúzása előtt elhangzott megnyitóbeszédében **Bordás Győző** író, újságíró, a szervező bizottság elnöke a Kanizsai Írótábor évtizedekre visszanyúló érdemei mellett szólt az írók, a költők, a műfordítók méltánytalanul alacsony támogatásáról is, ami az évek múlásával egyre kifejezettebbé válik.

– Nemrégiben egy nemzetközi költészeti fesztivált tartottunk Újvidéken, amelyen tíz ország alkotói vettek részt. A vendégek elmondták, hogy náluk teljesen természetes, hogy vannak alkotótáborok, vannak pályázatok, hogy normálisan, elfogadható körülmények között tudnak dolgozni, sőt szabad íróként akár rádiódrama-írásból is meg tudnak élni. Mi itt az anyaország támogatása nélkül még nagyobb gondban lennénk, ami azonban még mindig nem elegendő ahhoz, hogy egy normális irodalmi illetve kulturális életet tudjunk itt élni.

A megnyitót követően a Dobó Tihámér Képtárban bemutatásra került a Koncz István válogatott verseiből összeállított *Csőnd és lázadás* című kötet, amely a költő születésének 80. és halálának 20. évfordulója kapcsán látott napvilágot a Forum Könyvkiadó gondozásában. A verseket **Virág Ibolya**, a Koncz-hagyaték gondozója válogatta össze, az illusztrációkat **Sagmeister Péity Laura** képzőművész készítette, a szerkesztői feladatokat pedig **Brenner J. János** látta el. A könyvbemutatót megelőzően a képtárban megnyílt a könyv illusztrációiból készült kiállítás is.

– Mint a Koncz-hagyaték gondozója érkezettnek láttam az időt egy újabb könyv kiadására, amelybe olyan versek kerültek, amelyek mindenféle segítség nélkül olvashatóak, élvezhetőek, anélkül hogy az olvasó ismerné az adott kort vagy a kor történelmi hátterét. Megszólíthatja a könyv a régi költőket és írókat, de az igen erőteljesen feltörőben lévő fiatal nemzedéket is, azokat, akik Koncz István idejében talán még nem is éltek vagy ha igen, nem ismerhették sem őt, sem költői munkásságát – hallottuk Virág Ibolyától.

Kanizsai ősz volt a címe annak a dokumentumfilmnek, amelyet a könyvbemutató után mutattak be az érdeklődőknek. A film és a filmet megelőző televíziós filmösszeállítás készítői, **Kartag Nándor** és **Gobby Fehér Gyula** az egykori kanizsai írótáborok világát tárta a nézők elé, azokat az időket, amikor még az írótábor alapítói is ott szürcsölgették a reggeli kávéjukat az irodalmi találkozó törzshelyének számítót, jobb sorsra érdemes népkerti Vigadó teraszán.

Az írótábor pénteken délelőtt a község általános iskoláiban a János vitéz című programmal folytatódott, az Ifjúsági Otthonban pedig Mesterségem címere elnevezéssel irodalmi tanácskozássra került sor. Még a délelőtti folyamán az oromi Arany János Általános Iskolába látogatott **Rakovszky Zsuzsa** Kossuth-díjas magyar író, költő és műfordító. Délután elsőként a vajdasági könyvkiadók mutatkoztak be, majd a középiskola előtt fiatal vajdasági írók, **Tékiss Tamás**, **Bíró Tímea** és **Losoncz Márk** részvételével megrendezésre került a Szenttől szembe elnevezésű, hagyományos utcai író-olvasó találkozó. A nap zárásaként az Art Café-ban **Berényi Emőke** és **Fehér Dorottya** beszélgetett Rakovszky Zsuzsával, a 65. Kanizsai Írótábor díszvendégével.

Bödő Sándor